Santo António

Bem no coração de Lisboa

JUNHO 2019 - ANO 5 Nº19

MAGAZINE TRIMESTRAL - FREGUESIA DE SANTO ANTÓNIO

Jardim das Amoreiras

Um dos mais antigos de Lisboa

Páginas 12 e 13

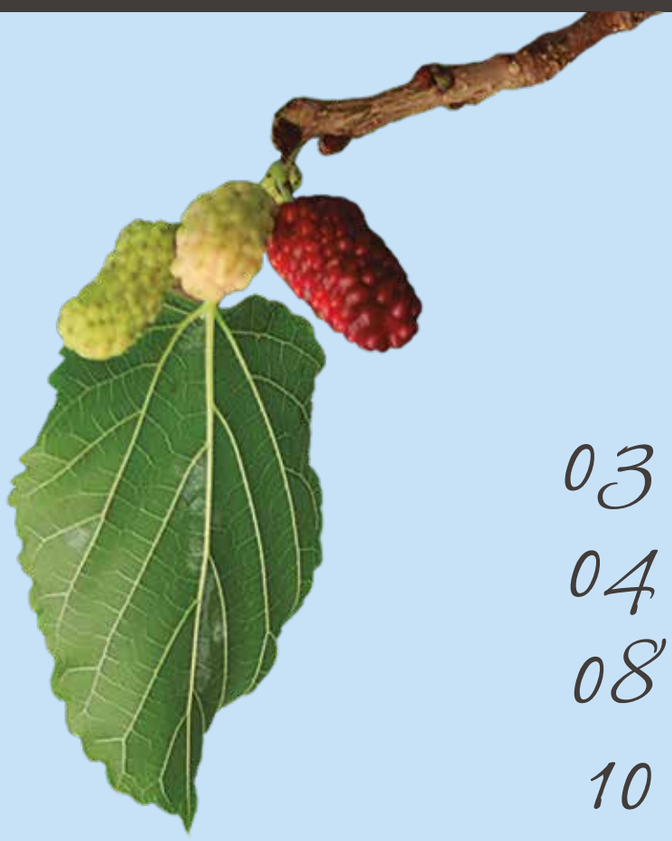
Entrevista

MARIAMA BARBOSA

"... morar na melhor freguesia, onde estou rodeada por um ambiente bom, bonito, calmo, cheio de energia, atividades e muito amor."

Página 9

Índice



03 Editorial

04 Iniciativas

08 Entrevistas

10 Notícias da Freguesia

12 Jardim das Amoreiras

14 Trabalho Feito

23 Brevemente...

Freguesia
Santo António
Lisboa

Santo António - Magazine da Freguesia de Santo António | **PROPRIEDADE** Freguesia de Santo António
DIRETOR Vasco Morgado | **COORDENAÇÃO EDITORIAL** Freguesia de Santo António
DESIGN Freguesia de Santo António | **FOTOGRAFIA** Freguesia de Santo António | **IMPRESSÃO** GRAFISOL
DISTRIBUIÇÃO Trimestral Gratuita **TIRAGEM** 15 000 exemplares | **DEPÓSITO LEGAL**
Freguesia de Santo António - Lisboa | Sede: Calçada do Moinho de Vento nº3 - 1169-114 Lisboa | Tel.: 218 855 230
Fax: 218 855 239 | Email: info@jfsantoantonio.pt | Sítio: www.jfsantoantonio.pt | Facebook: FreguesiaSantoAntonioLisboa

Editorial

Jardim requalificado

Nestas muitas atividades que realizámos nos meses de abril, maio e junho quero salientar o trabalho duro e incessante da Junta de Freguesia de Santo António com a requalificação do Jardim das Amoreiras. Onde foram plantadas cerca de 13.550 plantas de diferentes espécies baseadas num desenho estilizado da passagem de água formando uma corrente de água. Apenas uma nota de lamentação para a falta de civismo de algumas pessoas com animais de estimação que têm invadido os canteiros requalificados de uma forma abusiva.

Este Jardim transformou-se num verdadeiro parque de diversões ao ar livre no dia 1 de junho para o evento "Há Brincadeira no Jardim". A pensar nos mais pequenos, o jardim foi dividido em áreas temáticas distintas para que todos pudessem usufruir e brincar no Dia da Criança. Desde insufláveis, pinturas faciais, ateliers de azulejo e de t-shirts, a jogos tradicionais esta foi uma tarde pensada para toda a família.

Estes meses serviram ainda para terminar os trabalhos de requalificação dos canteiros das ruas Braamcamp e Rodrigo da Fonseca que consistiram na instalação de um novo sistema de rega, fertilização de terrenos e plantação.

A aposta no cinema continua a ser uma realidade para esta freguesia. As edições do IndieLisboa e o FESTin proporcionaram tardes de convívio para os nossos seniores no Cinema São Jorge. Por outro lado, pelo terceiro ano consecutivo, o workshop de "Cinema de Palmo e Meio" proporcionou às nossas crianças e jovens dos 9 aos 15 anos um fim de semana de aprendizagem.

A música portuguesa e a tradição popular marcaram de novo presença no Arraial de Santo António na Praça da Alegria. Entre amigos, familiares e vizinhos muitos foram aqueles que passaram no arraial mais santo da cidade.

O Espaço Júlia neste trimestre foi visitado por inúmeros jovens estudantes bem como por personalidades do meio político que continuam a encontrar neste espaço um trabalho de excelência e de referência a nível nacional.

O aproximar do verão acarreta consigo a vinda de muitos mais turistas e a saída de muitos outros fregueses para as merecidas férias. Independentemente dos casos continuamos a trabalhar em prol de Santo António.

Pelas Pessoas, Sempre.

Vasco Morgado
Presidente da Freguesia de Santo António

"No Jardim das Amoreiras foram plantadas cerca de 13.550 plantas e terminámos os trabalhos de requalificação dos canteiros das ruas Braamcamp e Rodrigo da Fonseca"

Iniciativas

Cultura

PASSEIO SÉNIOR: MAFRA

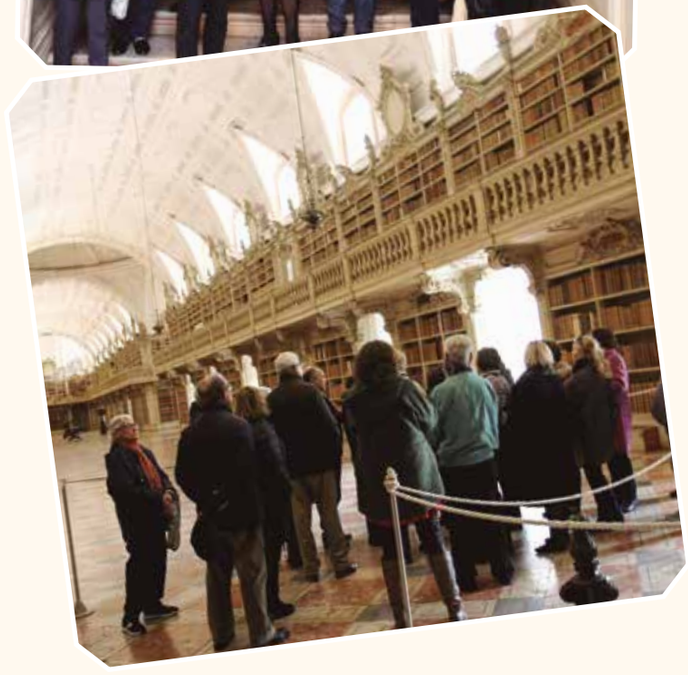
No passado dia **8 de abril** a Freguesia de Santo António organizou um passeio/visita a **150 seniores** ao monumento que é convento, basílica e palácio.

A partida de Lisboa, pelas 08h30, teve como destino o **Palácio Nacional de Mafr**a para uma visita guiada com duração de aproximadamente uma hora.

Inicialmente o grupo percorreu parte do convento (celas dos frades, enfermaria, cozinhas e capela) e depois o palácio, onde foi possível ficar a saber que o Palácio/Convento foi mandado construir no século XVIII pelo Rei D. João V, que prometera construir um convento de franciscanos caso D. Maria Ana de Áustria lhe desse um herdeiro. A promessa cumpriu-se com a construção do Palácio Nacional de Mafra, "o mais importante monumento do barroco em Portugal".

O edifício ocupa uma área de perto de quatro hectares (37.790 m2), compreendendo 1200 divisões, mais de 4700 portas e janelas, 156 escadarias e 29 pátios e saguões.

Ao longo da visita muitas foram as curiosidades interessantes reveladas, como a distância entre os aposentos do rei e da rainha: "O Paço Real ocupa todo o andar nobre do edifício de Mafra e os dois torreões, sendo o do Norte destinado aos aposentos do Rei e o do Sul à da Rainha, ligados por uma longa galeria de 232 metros" – o maior corredor palaciano na Europa – usada para o "passeio" da corte, tão ao gosto do séc. XVIII.



Outra confidência prende-se com a existência de dois carrilhões, isto é, uma série de sinos afinados musicalmente entre si. No caso de Mafra são noventa e oito sinos, o que os torna uns dos maiores carrilhões históricos do mundo. Segundo a tradição, a mando d'El-Rei o Marquês de Abrantes procurou informar-se do preço de um carrilhão tendo-lhe sido indicado o valor de 400.000$00 réis, quantia tida como demasiado elevada para um país tão pequeno. Ao que D. João V, ofendido - era o monarca mais rico do seu tempo - terá respondido: "Não supunha que fosse tão barato: quero dois!" Assim, foi executado em Liége, nas oficinas de Nicolau Levache, o carrilhão da torre norte e, em Antuérpia, na fundição de Willem Witlockx, o da torre sul".

Após a visita, e estando perto da região de Negrais, nada como provar a mais famosa iguaria da região - o leitão. Assim e durante a parte da tarde foi possível conviver à volta da mesa fazendo deste passeio sénior mais um dia bem passado.

Cultura

Santo António já se acabou…

A Praça da Alegria vestiu-se a rigor para a **quinta edição** do **Arraial de Santo António**. Durante 17 dias – **31 de maio a 16 de junho** – a animação foi garantida para os milhares que escolheram o arraial mais santo da cidade de Lisboa.

E se de repente todos punham "a mão na cabecinha e outra na cinturinha", e entre "ir a cima e ir a baixo", o ambiente ia aquecendo. Outros aproveitavam para entrar no comboio que "lá ia a apitar" à volta da fonte da Praça da Alegria. No fim de contas, o que se pretendia era dançar "Toda a noite".

Para dançar nada melhor do que a música ao vivo. Todas as sextas, sábados e vésperas de feriado, quem "nasceu para a música" subiu ao palco do Arraial de Santo António. Ricardo Alcaide e Bruno Coelho (31 de maio), Noémia e António Cardoso (1 de junho), Quina Barreiros (7 de junho), Miguel Dias (8 de junho), Hélder Pereira e Sara Pessoa (9 de junho), Nuno Ropio, Luís Rouxinol e Pedro Costa (12 de junho), Manuel Marques e Nuno Ropio (14 de junho) e Tecl-Acord (15 de junho).

E apesar dos presentes quererem sempre mais uma música, o Arraial de Santo António sempre respeitou o descanso dos fregueses que moram nas redondezas. Por isso de domingo a quinta a música ao vivo era até às 22h e às sextas, sábados e vésperas de feriado até à meia noite. A noite de Santo António foi a única exceção onde a festa com a música ao vivo decorreu até à uma da manhã.

A tradição foi mais uma vez cumprida não só na Praça da Alegria com o arraial, como na Avenida da Liberdade onde as marchas populares desfilaram. Este ano os nossos parabéns à Marcha do Alto do Pina pela vitória.

Silêncio que se vai cantar o fado

Os pequenos passos e a correria das crianças contrastam com os primeiros acordes dos músicos que se preparam em palco. A tarde é de tradição na Praça da Alegria que se encheu para ouvir cantar o fado. Este ano com uma homenagem muito especial a Fernando Costa.

Os filhos - Vanda, Pedro e Bruno – encarregues de continuar o trabalho do pai afirmaram que "o palco era o sítio que (Fernando) gostava de estar" e que "organizava esta tarde de uma forma exemplar". O presidente Vasco Morgado lembrou um amigo de quem tem "muitas saudades" e contou que esta iniciativa nasceu entre a "Rua Luciano Cordeiro com a Padre Luís Aparício, após um desafio do Fernando".

Joaquim Maralhas foi o apresentador de um leque muito variado de fadistas, tais como Augusto Ramos, Maria Armanda, Tiago Correia, Rute Soares, Alcino Bom, Beatriz

Felício, Marcelo Costa e Mel. O elenco do Café Luso também marcou presença neste tributo com Elsa Laboreiro, Catarina Rosa, Filipe Acácio e Cristiano Sousa. Acompanhados por Sandro Costa e Sérgio Costa (Guitarra Portuguesa), António Neto (Viola de acompanhamento de fado) e Jorge Carreiro (Baixo).

Todos lembraram Fernando Costa como um "amigo", um "homem sempre bem-disposto", "um tio" e "um avô" que deixa saudades.

A tarde de **10 de junho** foi de emoção num dia em que a cultura e a tradição estiveram de mãos dadas.

Iniciativas

Cultura

Há Brincadeira no Jardim

O azul, o branco, o rosa, ajudavam a formar os arcos de balões que davam as boas vindas às centenas de crianças e às suas famílias que decidiram passar o **Dia Mundial da Criança** no Jardim Marcelino Mesquita (Jardim das Amoreiras).

Há brincadeira no Jardim foi o mote para celebrar a tarde do dia **1 de junho** entre pinturas faciais, trampolins e um oceano de bolas. O espaço devidamente identificado com placas e planta do evento, estava dividido por atividades. De um lado do jardim os jogos tradicionais; junto à fonte os ateliers de pintura de azulejos e de t-shirts e o *photobooth* onde os acessórios ajudavam a criar a melhor recordação fotográfica deste dia. Para além disso, foi possível andar nos zoo cars (animais elétricos); nos insufláveis (bootcamp, floresta mágica e bungee basket). E para adoçar mais o dia nada como ter gelados, pipocas e algodão doce, oferta da Freguesia de Santo António.

A Carlota de 8 anos confessa que este dia foi especial porque teve "muita brincadeira e jogos" e o Dia da Criança é o dia em que "todas as crianças estão contentes e felizes". Já o jovem Tiago gostava que "este dia fosse todos os dias".

No final do evento as opiniões das famílias que os acompanhavam foram unânimes:

"Uma tarde maravilhosa. Estava tudo ótimo e as crianças adoraram"
(Cláudia Sousa)

"Dou os meus parabéns à Freguesia de Santo António. O espaço estava muito bem decorado e tinha muita sombra"
(António Rodrigues)

"Os meus filhos gostaram de tudo. Sobretudo quando descobriram que tinham pipocas, algodão doce e gelados gratuitos"
(Joana Pereira)

Veja aqui mais fotos e o vídeo desta iniciativa

Comunicação

Workshop de Cinema

"Estamos prontos? Tudo às posições".
- "Silêncio".
- "Luzes? Ok".
- "Som? A gravar".
- "Câmara? A gravar".
- "Ação".

Tudo a postos para mais uma gravação. Enquanto uns vestem a pele de um Professor de Físico Química outros encarnam a pele do agente mais famoso do mundo: 007. Mas enquanto uns são os atores, há quem tenha que ficar responsável pelas luzes, outros pelo som e não nos podemos esquecer do realizador. No fundo, todos eles desempenham funções especificas e essenciais quando falamos da Sétima Arte.

Pelo terceiro ano consecutivo o *Workshop de Cinema de Palmo e Meio*, organizado pela Freguesia de Santo António, levou **crianças e jovens dos 9 aos 15 anos** a aprenderem o papel e a função de cada elemento necessário para produzir um filme bem como as técnicas necessárias para a criação de efeitos visuais.

No primeiro dia tempo para conhecer os diferentes planos e em que situações devem ser usados. Escrever o guião de cada filme com cabeçalho, ação e diálogos, como saber operar com o equipamento de som e imagem. O exercício da caracterização não deixa ninguém indiferente, onde é possível aprender a criar diversos cortes pintados nas mãos e nos braços. Até à construção do um taumatrópio que o Manuel de 10 anos ficou maravilhado. "Achei isso muito giro porque todos tivemos ideias fantásticas com os elásticos" Pelo segundo ano neste workshop, Manuel deste vez vestiu a pele do agente OO7 e adorou, sobretudo a parte em que é entrevistado por Catarina Oliveira. Um papel nada fácil como nos confessou esta "jornalista" de 9 anos. "Gostaste de fazer de jornalista? Gostei. É um papel difícil? Um bocadinho, porque às vezes os jornalistas têm que pensar muito no que vão dizer. E se tivesse que fazer um direto iria ficar pasmada sem saber o que fazer".

No segundo dia já todos colocaram em prática o que aprenderam e escreveram para as suas curtas-metragens, posteriormente exibidas na iniciativa da freguesia **Cinema no Verão**.

"Não sabia que dava assim tanto trabalho, pensava que se repetia uma ou duas vezes e estava boa. E depois era na edição que se arranjava tudo" - Rita do Lago (10 anos)

"Eu já sabia mexer numa câmara, mas não conhecia todos os planos" - **Gabriele Sangro (12 anos)**

"Eu estive no som (perche) mas aquilo é um bocado pesado" - **Daniela Sangro (10 anos)**

"Já sabia que ia dar algum trabalho, mas não tanto" - **Eduardo Neto (10 anos)**

Realizadores, técnicos de som, operadores de câmara, atores e atrizes de Palmo e Meio que, nos dias **22 e 23 de junho**, revelam-se verdadeiros profissionais no **Centro Social Laura Alves**. Um *workshop* gratuito onde foi possível aprender os verdadeiros segredos da Sétima Arte abrindo desta forma o leque de profissões que existem no mercado e que muitas vezes não são conhecidas. Uma iniciativa da Freguesia de Santo António, com o apoio do **Bazar do Vídeo**.

Entrevista

Elisabete Lima – *Uma mercearia tradicional*

Ao percorrer a rua de São José é impossível não reparar nos morangos, nos pêssegos, nas cerejas... e tantas outras frutas frescas e típicas desta altura do ano. **"Festival dos Sabores do Lima"** está há 28 anos na nossa freguesia.

Mais conhecida como a Casa do Lima, está hoje nas mãos de **Elisabete Lima**, que herdou a loja dos pais, e aos poucos tem reinventado este espaço. "Tenho vindo acrescentar algumas coisas. Como por exemplo, a zona do café e dos bolos caseiros, algo que na altura do meu pai não existia. Uma forma de combater a falta de clientes e levarmos esta mercearia a bom porto". E tem conseguido com muita persistência e amor pelo o que faz. "Eu trabalho aqui porque gosto. Não me estava a ver a fazer outra coisa. Eu gosto mesmo disto".

De um lado temos os produtos típicos: enchidos, queijos e o vinho que atraem mais os estrangeiros. Do outro, temos a mercearia com enlatados, os lacticínios ou mesmo os legumes que ajudam a dar vida e cor a esta mercearia que já faz parte da vida de muitas famílias. "Esta não é a minha freguesia, mas é a minha casa. Aqui eu sei quem é o presidente da junta, onde eu moro não o conheço. Conheço muito mais do que se passa aqui e há clientes que já fazem parte da família".

Entre um café, um bolo e uma peça de fruta, Elisabete acaba por apoiar e ouvir os seus clientes. "Tenho aqui clientes que me viram crescer, casar e construir família. Acabamos por ter uma ligação diferente e muitas vezes ajuda só estar aqui para os ouvir".

Se estiver a passear por esta rua aproveite para entrar. É impossível não se deixar atrair pelo cheiro de bolos caseiros logo pela manhã. Atrás do balcão Elisabete Lima tem sempre uma palavra amiga para nos receber.

Local: **Rua de São José 98/100**

Horário: **segunda a sábado das 7h às 20h**

Jardim das Amoreiras

Um dos mais antigos de Lisboa

Idealizado pelo Marquês de Pombal, que nele plantou a primeira amoreira quando decorria o ano de 1711 com o objetivo de estimular a Indústria Portuguesa de Sedas, que se desenvolvia na Fábrica da Seda, situada junto da praça.

É impossível não recuar no tempo à medida que percorremos a Travessa da Fábrica dos Pentes. Aqui guarda-se a história da Colónia Fabril das Amoreiras, onde Marquês de Pombal determina a instalação de uma fábrica de sedas, uma de pentes, uma de relógios, e outras de caixas de papelão, de vernizes, de cutelarias, de botões, de lacre e de tapeçarias.

Em **1759** é idealizado para o Jardim das Amoreiras **331 árvores** que servem para alimentar o bicho-da-seda já com o intuito de promover a Indústria Portuguesa de Sedas. Um espaço rodeado por habitações setecentistas, que se destinavam ao alojamento dos fabricantes de seda. Ou seja, cada uma das casas do bairro hospedava um artesão, proporcionando-lhe um espaço para habitar e para instalar uma oficina, com aprendizes.

Neste espaço efetuava-se a **Feira das Amoreiras**, de onde saia toda a matéria-prima indispensável para a laboração da real Fábrica da Seda. Atualmente encontra-se instalada na antiga fábrica das sedas a Fundação Árpád Szenes-Vieira da Silva.

O ajardinamento desta praça começou a ser executado a partir de 1886, a que em 1892 se juntou um chafariz/tanque para o gado, um lavadouro, um telheiro, uma casa do capataz. Contudo a plantação era feita fechando os canteiros com arbustos altos criando barreiras visais entre eles, e não se tinha uma perceção do jardim como um todo.

É um dos jardins mais antigos de Lisboa, com uma **área de seis mil metros quadrados**. No seu subsolo, encontra-se a Mãe d`Água das Amoreiras, onde desaguava a água trazida pelo Aqueduto das Águas Livres que abastecia Lisboa. O troço final do Aqueduto é, aliás, um dos limites do jardim. Funcionando atualmente neste espaço o Museu da Água.

O Jardim das Amoreiras é formalmente intitulado **Jardim Marcelino Mesquita**, em homenagem ao dramaturgo, poeta e escritor Marcelino Mesquita (1856-1919).

SABIA QUE:
Neste jardim, encontra-se o **Museu Vieira da Silva - Árpád Szenes** e a **Ermida de Nossa Senhora de Monserrate**. Esta última junto ao quinto arco do aqueduto e foi construída por ordem da Irmandade dos Fabricantes de Seda, durante o século XVIII.

Jardim das Amoreiras

RENOVADO JARDIM DAS AMOREIRAS

No início deste ano o **parque infantil** deste jardim sofreu uma **profunda alteração** passando depois pelas **obras de requalificação do Jardim Marcelino Mesquita** incidindo no sistema de rega, na fertilização de terrenos e na plantação. Estivemos à conversa com a arquiteta Raquel Alho, que idealizou e realizou todo o projeto da requalificação do Jardim das Amoreiras, na qual obtivemos diversas respostas sobre o projeto.

As mudanças no jardim são a que níveis?
O Espaço Público em Lisboa já está bem consolidado, principalmente na zona histórica da cidade. Este jardim está inserido no tecido urbano como um jardim de bairro, mas é muito mais, pois associado ao aqueduto podemos considerá-lo como um símbolo da cidade. A requalificação do Jardim Marcelino Mesquita foi feita ao nível da plantação dos canteiros, não havendo alterações na forma e nos caminhos do jardim.

No que se baseou para chegar ao conceito do projeto?
A presença dos arcos finais do Aqueduto das Águas Livres, marcam de forma significativa aquele espaço. No subsolo encontra-se a Mãe d'Água, reservatório de água onde atualmente funciona o Museu da Água. A água é assim o elemento que serve de base ao conceito de intervenção na requalificação do jardim, penetrando pelo jardim em forma de manchas de plantação, como uma corrente contínua de passagem de água. Mimetizando o transporte de água pelo aqueduto, que abastecia de água para consumo os cidadãos da cidade.

Qual a razão para a escolha das espécies a serem plantadas no jardim?
As plantas foram escolhidas tendo em conta que o jardim na sua maioria está à sombra. Para que não houvesse grande monotonia e para que conseguíssemos transmitir sensações diferentes ao longo das épocas do ano, tivemos em conta uma diversidade de plantas. As plantas são de sombra e meia sombra, com texturas cores das folhas e épocas de floração diferentes. Assim, os utentes poderão ter várias experiências visuais ao longo do ano, sendo um motivo de visita ao jardim.

No projeto só uma parte de jardim é que tem relva. Essa decisão prende-se com o facto de querer apostar mais no arvoredo?
O arvoredo neste jardim é uma presença constante e marcante. Embora hoje só exista duas amoreiras, mas sim Tílias e Gingko bilobas, estas dão-nos a noção de cada época do ano. O facto de serem árvores de folhas caducas, no verão temos as copas com folhas de tons verdes, no outono as folhas ficam amarelas e verdes claras, no inverno estão despidas e deixam entrar o sol e na primavera ficam com folha nova e com flor! Em relação à utilização da relva no jardim, esta é uma mistura de plantas gramíneas que necessitam de bastante sol, para além de outros fatores e condicionantes necessários para a sua sobrevivência. Um espaço relvado uma forma rápida e fácil de criar "verde", visualmente cria contraste com as manchas herbaceo-arbustivas, quer ao nível de alturas das plantações quer ao

nível de uniformidade do jardim. Contudo neste jardim é muito difícil manter um relvado, daí que a utilização do relvado é só usado em três dos canteiros mais ensolarados do jardim. A aposta em plantas nos restantes canteiros deve-se às condições edafo-climaticas não propícias ao relvado. Mas à semelhança dos canteiros relvados, optou-se por plantas de cobertura que no qual tentamos criar a mesma sensação visual.

Trabalho feito

Ação Social

Espaço Júlia

Neste trimestre – abril, maio e junho – o Espaço Júlia RIAV (Resposta Integrada de Apoio à Vítima), na Freguesia de Santo António, recebeu a **4 de abril** a visita de **Rui Rio, Presidente do Partido Social Democrata**. Que destacou este espaço como **"bom exemplo e um espaço de referência"**.

No dia seguinte, os **alunos de Serviço Social do ISCTE-IUL** numa abordagem pedagógica inovadora contactaram diretamente com o quotidiano profissional de assistentes sociais e perceberam como a Freguesia de Santo António, o Comando Metropolitano de Lisboa da Polícia de Segurança Pública com o apoio do Centro Hospitalar Lisboa Central, têm dado resposta aos casos de violência doméstica.

O elevado número de casos de violência doméstica no corrente ano levou à criação, por parte do governo português, de uma **Comissão Técnica Multidisciplinar para a Melhoria da Prevenção e Combate à Violência Doméstica**. No dia **6 de maio**, Rui do Carmo Fernando, coordenador da comissão, Luís Moreira Isidro, representante da Ministra da Justiça e Purificação Gandra, representante da Secretária de Estado da Saúde, afirmaram que o Espaço Júlia. **"é um modelo para replicar por esta cidade e pelo resto do país"**,

A **7 de maio** de realçar a visita de **Auditores de Justiça do Centro de Estudos Judiciários** ao Espaço Júlia.

Nunca é tarde para aprender

Pelo quarto ano os alunos da **Universidade Sénior de Santo António de Lisboa (USSAL)** demonstraram que independentemente da idade nunca é tarde para aprender. Haja força de vontade e persistência por parte de alunos e professores que, no dia **22 de junho**, prepararam o **recital dos alunos de piano e flauta transversal** na **Igreja de São Mamede**, com o apoio da Freguesia de Santo António.

Um trabalho levado a cabo pelo Professor Maestro Carlos Cordeiro onde foi possível ouvir, perante uma assembleia cheia, obras de Villani Cortes, John Thompson's, Thomas Bayly, Mozart, Henry Van Gael, Annick Chartreux, Sidney Arodin, Morris, Albert, Gabriel Fauré, Massenet, C. Galos, Gluck, Badarzewska, Brahms e J.Strauss.

Vasco Morgado, Presidente da Freguesia de Santo António, Sara Amâncio, Presidente da Assembleia de Freguesia e o Padre Ismael Teixeira, Pároco da Igreja de São Mamede, marcaram presença.

Trabalho feito

Cultura

Canto do Conto

O passeio pelo Jardim Zoológico continua e o silêncio da Biblioteca Arquitecto Cosmelli Sant'Anna (BACS) é quebrado todos os meses para receber os nossos leitores no Canto do Conto.

No dia **11 de abril** a história "Aquário" (Autor: Cynthia Alonso, Editor: Orfeu Negro) foi contada através de um pequeno cinema, com música e sons alusivos ao mar, e com recursos a vários elementos que permitiram recriar um ambiente aquático de uma forma lúdica, sensorial e envolvente.

No mês seguinte conhecemos "**O Melro Artista**" (Autor: Marion Deuchars, Editor: Bizâncio), através do qual cada criança criou a sua obra de arte e fez parte da exposição da BACS ARTE.

A **6 de junho** chegou-nos um conto tradicional infantil, "O Patinho Feio" (Autor: Hans Christian Andersen; Coleção Pingo Doce), contado com recurso ao teatro de sombras e narrativa musical.

Maratona de Leitura

Festejámos o **Dia Internacional do Livro Infantil**, nos dias **2 e 3 de abri**l, com a pergunta "Para onde vai...?" onde as respostas surgem de uma forma divertida e musical, trazendo-nos todo um mundo de possibilidades. Neste livro de estreia de Luísa Costa Macedo, ilustrado por Andrea Ebert, a autora esteve nos Jardins de Infância da Freguesia e na Biblioteca Arquitecto Cosmelli Sant'Anna (BACS) onde deu a conhecer esta aventura colorida e rimada.

Ciência na BACS

Nas férias da Páscoa das crianças/jovens foi possível usufruir de mais uma tarde científica, através da atividade "Ciência na BACS – A Terra e a Lua, Planetas Amigos". O Instituto Bento da Rocha Cabral, parceiro deste encontro no dia **10 de abril**, partiu do livro "Pó de estrelas", para falar e brincar sobre os planetas do sistema solar e ainda construiram vários tipos de satélite.

Já no início das férias de Verão, a **26 de junho**, tempo para descobrir mais sobre "As nuvens" de Maria Inês Almeida, com ilustrações de Sebastião Peixoto, onde descobrimos que as nuvens não só viajam muito como tem diferentes formas e "cada um de nós é como uma nuvem./Não estamos no mesmo sítio para sempre". No final da atividade pesámos o ar e percebemos o espaço que ele ocupa. "Confirma-se! "O ar existe mesmo".

Trabalho feito

Cultura

Contos com Memória

Destinados a pessoas com mais de 60 anos, acontecem todas as segundas quintas-feiras do mês, onde se pretende juntar histórias de agora e de outros tempos, recuperar memórias e criar novas. Porque nunca se é velho para ouvir uma boa história.

A **11 de abril** foi possível ouvir a novela "A sinuosa circunferência", de António Gedeão, retirada do livro "A Poltrona e outras novelas". Estiveram presentes os utentes da residência para idosos "Casa das Hortênsias".

A **9 de maio** o conto de Aquilino Ribeiro "Pão-de-ló", do livro "A Casa do Escorpião", permitiu ter um início de tarde bem animado com os utentes da residência para idosos "Casa das Hortênsias".

A **6 de junho** demos a volta ao mundo com os nossos seniores. Com um conto chinês - "O Rouxinol e o Imperador" e um conto russo - "O pãozinho redondinho" foram as histórias escolhidas para os utentes do Lar "Casa das Hortênsias" e do Centro de Dia do Centro Social e Paroquial de São Mamede.

FÉRIAS PÁSCOA

De **8 a 22 de abril** as **50 crianças e jovens dos 4 aos 16 anos** usufruíram de experiências únicas, como montar e cuidar de um cavalo. Um dos dias mais aguardados por todos. O nosso agradecimento à Sociedade Hípica Portuguesa, no Campo Grande.

Embarcámos na enorme arca fotográfica de Joel Sartore com a exposição fotográfica *PhotoArk* na Cordoaria Nacional. Entre perguntas, revelações e pistas, descobriram e aprenderam quase tudo sobre as 12000 espécies que habitam o planeta e quais as que estão em vias de se extinguir.

Os mais velhos visitaram a exposição *Cérebro – mais vasto que o céu* na Gulbenkian. E todos tiveram a oportunidade de aprender, de forma interativa, mais sobre o mundo do jornalismo e todo o tipo de notícias, no *News Museum*, em Sintra. Das visitas aos museus destaque ainda para o Museu Júlio Pomar, o Museu Berardo e o Museu do Dinheiro.

Tempo para soltar as energias no maior parque do país, o *Quantum Park*. Entre trampolins, escalada, a diversão foi garantida. A visita ao Jardim Zoológico também fez as delícias de todos, bem como a ida ao cinema para ver o "Dumbo", um filme de Tim Burton com Colin Farrell, Danny DeVito, Michael Keaton e Eva Green.

E férias da Páscoa pressupõe caça aos ovos. Todos eles prepararam o seu cesto para uma tarde de pura alegria e de surpresas.

Cultura

Um dia feliz... Mãe

O primeiro domingo de maio é sinónimo de Dia da Mãe. E um dia não chega para agradecer o trabalho de quem cuida de nós. Por isso o Cantinho dos Lavores da Freguesia de Santo António juntou vontades para mimar todas as mães da Freguesia de Santo António. Este ano a ideia recaiu em marcadores de livros que foram entregues a **3 de maio** às **300 crianças das escolas da freguesia**.

Teatro Infantil

A Freguesia de Santo António ofereceu bilhetes para o **Teatro Politeama** para a peça infantil **Rapunzel** (maiores de 3 anos). Os bilhetes destinavam-se apenas a fregueses e muitas famílias aproveitaram para no dia **12 de maio** assistir a este musical de Filipe La Féria.

INDIELISBOA e FESTin

A Freguesia de Santo António ofereceu bilhetes a **100 fregueses seniores para o dia 10 de maio**, no **Cinema São Jorge**, para assistirem ao filme de Tiago Guedes intitulado "Tristeza e alegria na vida das girafas". Uma iniciativa inserida na **16ª edição do Festival Internacional de Lisboa - Indie Lisboa**, com apoio da Freguesia de Santo António.

A Festa do Cinema em Português

Oito dias de difusão de 46 filmes em português entre curtas, longas-metragens e documentários marcaram a **10ª edição do Festival de Cinema Itinerante da Língua Portuguesa (FESTin)**.

A noite de encerramento, a **22 de maio**, coincidiu com a premiação dos melhores filmes eleitos pelo júri e pelo público do festival. Ao presidente da Freguesia de Santo António, Vasco Morgado, coube a entrega dos prémios ao filme "Unicórnio" de Eduardo Nunes (escolha do público), à melhor atriz (Tifanny Dopke) e ao melhor filme da noite "Todas as canções de amor" de Joana Mariani.

Este último filme inspirou a tarde de cinema dos seniores da Freguesia de Santo António que, no dia 21 de maio, assistiram no Cinema São Jorge à história de dois casais – Ana e Chico e Clarice e Daniel – onde de um lado o passado é encaixotado, do outro o presente constrói-se. O que os une é o espaço e a música.

Um filme com músicas bonitas, onde no final os nossos seniores sairam "cheios de amor", como muitos afirmaram. De **15 a 22 de maio** o FESTin esteve de portas abertas para fomentar a interculturalidade e o intercâmbio cultural dos países de língua portuguesa. Apoio da Freguesia de Santo António, organizado pela ASCULP- Associação Cultura e Cidadania da Língua Portuguesa, em coprodução com o Cinema São Jorge.

Trabalho feito

Cultura

Vieira da Silva em Festa

A noite convidava a sair e muitos foram aqueles que se juntaram à festa da Fundação Árpád Szenes-Vieira da Silva (FASVS) para festejar os 25 de abertura do Museu com o aniversário do nascimento de Maria Helena Vieira da Silva, que coincide com o dia de Santo António.

O ponto alto da festa decorreu ao ar livre com o vídeo mapping com duas projeções de aproximadamente 10 minutos cada na fachada do Museu. Envolvido no Jardim das Amoreiras, este espetáculo, concebido de raiz, permitiu que as obras de Vieira da Silva fossem alvo de animações, efeitos e desconstruções pela Oskar & Gaspar, ao som da banda sonora de Rodrigo Leão. Uma forma de conciliar as obras no sentido mais clássico com a era do digital, permitindo aos espetadores uma aproximação à arte através de uma experiência única de cor, texturas e som.

"É a primeira vez que se faz em Portugal um trabalho deste sobre uma artista portuguesa e só podia ser a Vieira da Silva. Toda a sua obra é sobre o espaço, as perspetivas, os labirintos e é uma das artistas mais conceituadas do mundo. Por isso o resultado de tudo isto só podia ser mágico". Quem o afirma é Marina Ruivo, Diretora da FASVS, que para esta projeção multimédia se associou à EGEAC – Festas de Lisboa, à Freguesia de Santo António e ao Centro Colombo, contando com o apoio da Fundação Millennium e do Banco Oficial Millennium BCP.

O programa da iniciativa "Vieira da Silva em Festa", que teve início logo na manhã de 13 de junho, incluiu uma Feira do Livro de Arte, no Jardim das Amoreiras, visitas guiadas às exposições patentes e atividades para as famílias no Museu. Destaque para a exibição do filme Correspondências de Rita Azevedo Gomes e um concerto dos Jovens Solistas da Orquestra Metropolitana de Lisboa. Uma forma de "promover o conhecimento da vida e obra da artista, atraindo novos públicos, e revitalizar o Jardim das Amoreiras, como espaço de lazer e como polo cultural e artístico, em parceria com outras instituições".

Dia da Criança (Escolas)

A Freguesia de Santo António antecipou a celebração do **Dia Mundial da Criança** nas escolas. No **dia 31 de maio** a **EB1/JI São José** abriu as suas portas para receber os colegas da **EB1/JI Luísa Ducla Soares**. Um dia em que os livros e as canetas ficaram de parte para dar lugar à diversão. O circo ambulante começou por fazer as delícias dos mais pequenos com malabarismo e muita brincadeira à mistura. Tempo depois para ir até ao recreio para escolher entre as pinturas faciais, os balões e os jogos tradicionais (ex: jogo com corda, corrida de sacos, ultrapassar obstáculos). No fim do dia, a freguesia ofereceu a todas as crianças uma garrafa para a água e uma lancheira de pano, esta última feita pelas utentes do Cantinho dos Lavores. Ambas as lembranças com o objetivo de combater o plástico.

Férias Bússola

As **Férias da Páscoa** do Projeto Bússola decorreram de **8 a 22 de abril** para os jovens dos 10 aos 16 anos. Entre a visita ao Jardim Zoológico, cinema, peddy paper e até piscina, houve tempo para conhecer as maravilhas do nosso Cérebro na Gulbenkian, a incrível Exposição da National Geographic (*The Photo Ark*) e até "comprar casas" como uns verdadeiros profissionais no Monopólio. Os nossos jovens vestiram ainda a pele de Sherlock Holmes ao resolverem quebra-cabeças na *Puzzle Room - Lisbon*. O Museu Nacional de História Natural e da Ciência fez parte do roteiro com jogos de matemática e exposições sobre a evolução da Terra. Tal como o Jardim Botânico de Lisboa e o "Passeio da Fama" na Praça da Alegria.

Cultura

Sarau Bússola

No dia **19 de junho**, decorreu o Sarau Bússola como forma de demonstrar o trabalho desenvolvido ao longo do ano letivo no Estúdio Bússola da Freguesia de Santo António. A primeira turma a "subir ao palco" foi a do **ballet** e da **dança**. Num ambiente descontraído entre alunos, professora e o público, foi possível interagir e entrar na história dos mais novos.

As vestimentas da Inês e da Diana rapidamente indicam que são **esgrimistas.** Outra das modalidades do Estúdio Bússola que, segundo o Professor José, ensina-nos muito. "A esgrima para mim trouxe força física, controle, concentração, espírito de luta. Ajuda-nos a lutar para a vida".

A música voltou a encher a Sociedade Filarmónica João Rodrigues Cordeiro com as **violas** do Professor Afonso e dos seus alunos (Catarina e João) que tocaram *Autumn Leaves* (canção de Eva Cassidy) ajudando aquecer o ambiente para a última atuação. A **bateria** com Henrique ao comando, deixou no final o professor David satisfeito com a evolução do jovem.

A acompanhar este dia esteve o Presidente da Freguesia de Santo António, Vasco Morgado, que realçou o empenho dos professores bem como dos alunos. Como agradeceu aos presentes a confiança nestas modalidades que a freguesia tem ao dispor de todos.

Desporto

Corridas na Avenida

No dia **25 de abril** decorreu a **42ª Corrida | Caminhada da Liberdade**. Organizada pela Federação das Coletividades de Cultura Recreio e Desporto do Distrito Lisboa, Associação Coletividades do Concelho de Lisboa e Associação 25 Abril. A coorganização foi da Câmara Municipal Lisboa e contou com o apoio da Freguesia de Santo António. Estiveram presentes o Vereador do Desporto da Câmara Municipal de Lisboa, Carlos Castro e o Presidente da Freguesia de Santo António, Vasco Morgado.

O Grupo Recreativo, Desportivo e Cultural do Ministério da Defesa Nacional (GRDC-MDN), com os apoios institucionais do Ministério da Defesa Nacional, do Estado-Maior-General das Forças Armadas, da Marinha, do Exército, da Força Aérea, da GNR e PSP e ainda com o alto patrocínio do Comité Olímpico de Portugal e o apoio da Freguesia de Santo António, realizou no dia **5 de maio**, a **2.ª CORRIDA E CAMINHADA DA DEFESA NACIONAL**, em Lisboa. O Presidente da Freguesia de Santo António, Vasco Morgado, marcou presença no evento. Os padrinhos da prova foram Nuno Delgado e Joana Ramalho. O dia contou ainda com a demonstração de meios e atuações militares, e as receitas reverteram a favor do Lar Militar da Cruz Vermelha Portuguesa.

Trabalho feito

Educação

Férias Páscoa CAF

A Componente de Apoio à Família (CAF) durante a interrupção letiva da Páscoa contou com diversas atividades, que se realizaram algumas em ambiente escolar e outras no exterior da escola. As atividades realizadas dentro do espaço físico da escola passaram por ateliers de plástica e de culinária, sessões de cinema, hora do conto e muita brincadeira no recreio. As atividades fora do espaço físico da escola passaram por visitar o Mercado Abastecedor de Lisboa (MARL), perceber como se molda o barro na Associação de Olaria e entrar na terra mágica do "Feiticeiro de OZ", no Teatro Armando Cortez. As **140 crianças** das escolas da nossa freguesia visitaram ainda o Museu de Sintra, Museu da Carris e a Fábrica de Pastéis de Belém.

José o Menino do Suspiro

No dia **29 de maio** as crianças das escolas da Freguesia de Santo António foram ao **Teatro Villaret** para entrarem na cidade da Alegria pela mão de José, um menino de olhos azuis e de cabelo castanho. Todos os dias ajuda a sua tia na loja do suspiro. Mas ele sonha com algo mais: tornar a vida melhor e mais agradável para quem vive naquela cidade. Das prateleiras para os palcos, o primeiro livro de Natacha Summer Ferreira lembra-nos que é possível realizar os nossos sonhos.
"José, o menino do suspiro", é uma aventura destinada às crianças e aos adultos, com músicas originais e um elenco divertido (André Nunes, Diogo Bach, Joana Brito Silva, Marta Andrino, Paulo Vintém, Pedro Pernas, Quimbé e Sofia Duarte Silva) que cria memórias felizes a quem se atreve a sonhar. E esta aventura de José não ficará por aqui, uma vez que a autora garantiu já estar a pensar noutra história para este menino.

O ano chegou ao fim

O dia **21 de junho** marca o início do Verão e com ele as merecidas férias escolares. E para celebrar este final de ano letivo a Escola Luísa Ducla Soares teve uma manhã muito animada no **Jardim Ribeira das Naus**. Desde pinturas faciais, a modelagem de balões aos jogos tradicionais todos brincaram livremente. Uma atividade que contou com o apoio da Freguesia de Santo António. E uma vez mais a Associação de Pais e a Coordenação da Escola Básica de São José organizou o tradicional **Arraial** para comemorar o final do ano letivo. Momentos de dança, de rock, de demonstrações desportivas e claro está, a tradicional comida e bebida que ajudam a compor um Arraial. Um evento com o apoio da Freguesia de Santo António e o Agrupamento Passos Manuel Comunidade Educativa. Patrocinado por Esporão, Pierre Fabre e Fine Print.

Viagem finalistas

A Freguesia de Santo António apoiou com dois autocarros as "Viagens de finalistas" do quarto ano do primeiro ciclo da Escola de São José.

Manutenção e Espaço Público

Intervenções no Espaço Público

Intervenções de requalificação de calçada através da correção de zonas com patologias de descalcetamento e desnivelamento. No total de 1.398 m2 intervencionados nestes últimos três meses.
Zona 1: Pç. das Amoreiras, R. Monte Olivete, R. de São Filipe Néri, Av. Eng. Duarte Pacheco, R. da Artilharia;
Zona 2: R. Barata Salgueiro, Rua Braamcamp, R. Mouzinho da Silveira, R. Alexandre Herculano; **Zona 3**: R. Eça de Queiroz, Av. Duque de Loulé; **Zona 4**: R. da Escola Politécnica, Rua Nova de São Mamede, R. Arco de São Mamede, L. de São Mamede, R. Luis Fernandes, R. da Escola Politécnica; **Zona 5**: R. Santo António à Gloria, Tv. do Rosário, Cç. do Patriarcal, PÇ. do Príncipe Real, Tv. da Glória, R. da Glória; Pç. da Alegria; **Zona 6**: Jardim do Torel. R. de São José, R. Nogueira e Sousa, R. Rodrigues Sampaio, R. Luciano Cordeiro, R. do Telhal, R. Júlio de Andrade, Cç de Santo António, R. Carrião; **Zona 7**: Pç. do Marquês de Pombal.

Requalificação dos Passeios

No dia **11 de junho** os serviços da Freguesia de Santo António iniciaram uma empreitada de Manutenção de Pavimentos em Calçadas – nomeadamente na **Rua Mãe d'Água** e **Alto do Penalva**. O objetivo deste trabalho prende-se com a requalificação tanto dos passeios, como da instalação de pavimento antiderrapante, e da via de circulação, de modo a aumentar o espaço de estacionamento automóvel. A obra teve a duração de 30 dias.

(Pequenas) Reparações que fazem a diferença

No dia **16 de abril** a **EB1/JI São José** recebeu novas janelas. Um trabalho levado a cabo pelos serviços de Manutenção e Espaço Público da Freguesia de Santo António. Que substituíram três janelas na sua totalidade. Na sala de professores, assistentes operacionais e na casa de banho dos rapazes. No dia **5 de junho** foi colocada uma nova rede de escalada no brinquedo da EB1/JI de São José.

Trabalho feito

Limpeza Urbana

MARQUÊS DE POMBAL E AVENIDA DA LIBERDADE

O mês de maio e junho trouxeram para a zona do Marquês de Pombal e da Avenida da Liberdade dois grandes eventos que levaram a uma maior gestão de pessoal e de meios para os serviços de Limpeza Urbana.

A **19 de maio** os festejos na Praça do Marquês de Pombal para celebrar a vitória do campeonato nacional implicou um trabalho prévio entre as várias entidades envolvidas: a Câmara Municipal de Lisboa (CML) as freguesias de Santo António, Avenidas Novas, Arroios e Santa Maria Maior. No total, **mais de 100 pessoas** trabalharam durante toda a madrugada, para que as ruas *acordassem* limpas. No caso da Freguesia de Santo António, a Limpeza Urbana contou com 17 cantoneiros dia e noite, 5 motoristas, 1 encarregado operacional, 1 encarregado geral e 1 técnico superior.

"Devido a condições de segurança todos os contentores e papeleiras são retirados pela CML antes do evento. O que significa que, dentro do recinto dos festejos não existem opções para colocar o lixo. É a solução encontrada porque a segurança é a prioridade. Entre a segurança e a higiene, prevalece a segurança". Uma explicação dada por Filipa Mendes, responsável dos serviços de Limpeza Urbana da freguesia, por causa do lixo colocado no chão neste tipo de eventos.

Já na noite mais longa da cidade de Lisboa, a **13 de junho** para festejar o Santo António, a equipa de Limpeza Urbana da Freguesia de Santo António esteve operacional para que, depois dos festejos, as ruas voltassem à normalidade. E de ano para ano, os serviços vão melhorando porque "os trabalhadores quando saem do posto já sabem o que lhes é pedido, o que fazer e para onde vão", concluiu Filipa Mendes.

A Junta de Freguesia de Santo António deixa um agradecimento especial a todos os que estiveram envolvidos nestas operações desde Juntas de Freguesias à Câmara Municipal de Lisboa.

NOVAS COMPETÊNCIAS

A Freguesia de Santo António tem desde dia **18 de junho** novas competências na área da Limpeza Urbana, através da celebração de protocolo de delegação que transferiu a responsabilidade de **recolha de lixos volumosos e de resíduos indevidamente depositados junto a ecopontos e vidrões**. Mantêm-se na responsabilidade do Município a recolha diária de contentores, ecopontos, bem como a recolha de lixo volumoso indevidamente colocado na via pública ou previamente agendado.

A par desta delegação de competências, foi assinado na mesma data, o contrato interadministrativo de cooperação com participação de apoio financeiro às Freguesias com maior pressão turística. Este promove a otimização de infraestruturas e recursos, com incidência na limpeza das vias e espaços públicos e pressupõe o compromisso das Freguesias com pressão turística superior a 50% - como é o caso da Freguesia de Santo António – realizarem o serviço de limpeza de vias durante os 7 dias da semana, condição já implementada regularmente em Santo António desde 2015.

Brevemente...

3 AGO

CINEMA NO VERÃO

O cinema ao ar livre está de volta à Freguesia de Santo António.

Todos os sábados do mês de julho o Cinema no Verão aconteceu no Jardim das Amoreiras.

No mês de agosto saiba quais os filmes que pode ver no Jardim do Torel (21h):

3 de agosto (21h) – Space Jam

10 de agosto (21h) – Spaceballs

17 de agosto (21h) – Jurassic Park

24 de agosto (21h) – Quem tramou Roger Rabbit

31 de agosto (21h) – O Rei dos Gazeteiros

A entrada é livre. Aberto a toda a família.

Atenção: O programa pode sofrer alterações.

2-6 SET

VERÃO SÉNIOR

Os seniores da Freguesia de Santo António vão ter, mais um ano, a oportunidade de passar umas férias de convívio, praia, diversão e passeio. Para tal basta fazer a inscrição nos polos da freguesia (Calçada Moinho de Vento ou na Rua Alexandre Herculano).
As inscrições são limitadas ao número de vagas existentes.
Documentos a apresentar: cartão de cidadão e comprovativo de IRS. O Verão Sénior decorre de **2 a 6 de setembro** de 2019.

15-22 SET

VIAGEM SÉNIOR

A VIAGEM SÉNIOR decorre de **15 a 22 de setembro** a Matalascanas, na Andaluzia (Espanha).
As inscrições decorrem nos polos da freguesia, em data a anunciar, limitadas às vagas existentes. Tudo incluído*: AUTOCARRO+HOTEL+REFEIÇÕES+PASSEIOS).
*Comparticipação mediante rendimentos.
Documentos a apresentar: cartão de cidadão, comprovativo de IRS cartão europeu de seguro de doença e certidão de eleitor.

AULAS
BOXE

RUA DA FÉ 46-A

A PARTIR DOS 15 ANOS
SEGUNDAS, QUARTAS E QUINTAS ÀS 20H15

INSCRIÇÕES NOS POLOS DA FREGUESIA
(LIMITADAS ÀS VAGAS EXISTENTES)

desporto@jfsantoantonio.pt

Freguesia Santo António Lisboa

AGENDA

Todas as semanas a Freguesia de Santo António elabora uma **agenda eletrónica** com os principais eventos que acontecem nesta área.

Caso queira receber por e-mail ou enviar sugestões para a mesma, pode fazê-lo através de:
comunicacao@jfsantoantonio.pt

Coloque pf. no assunto:
AGENDA SANTO ANTÓNIO

Freguesia
Santo António
Lisboa

Bem no coração de Lisboa

SEDE (ATENDIMENTO)
Calçada do Moinho de Vento n.º 3 | 1169-114 Lisboa
Tel: (+351) 218 855 230 | Fax: (+351) 218 855 239
Email: info@jfsantoantonio.pt
www.jfsantoantonio.pt
/FreguesiaSantoAntonioLisboa
freguesiasantoantoniolisboa

ATENDIMENTO ALEXANDRE HERCULANO
Rua Alexandre Herculano, n.º 46 - r/c Esq. | 1269-054 Lisboa
Tel: (+351) 210 136 720 (Atendimento)
(+351) 219 010 946 (Licenciamento)