

Santo António

Bem no coração de Lisboa

MARÇO 2023 - ANO 9 Nº 34

MAGAZINE TRIMESTRAL - FREGUESIA DE SANTO ANTÓNIO

10

anos

FREGUESIA

**SANTO
ANTÓNIO**



75 anos
Hot Clube de Portugal
O Jazz na Praça da Alegria
Páginas 16 e 17

Entrevista

Maria Francisca Gama

"Eu sou a pessoa mais apaixonada pela Freguesia"

Página 11

Índice

Aponte o seu telemóvel ao código QR
para saber mais sobre o assunto



- 03 Editorial
- 04 Iniciativas
- 11 Entrevista
- 12 Notícias da Freguesia
- 14 Tradição
- 15 Inovação
- 16 Hot Clube de Portugal
- 18 Trabalho Feito
- 27 Boas Práticas
- 28 Aniversário
- 29 Brevemente
- 30 Destaque

Freguesia
Santo António
Lisboa

Santo António - Magazine da Freguesia de Santo António | PROPRIEDADE Freguesia de Santo António
DIRETOR Vasco Morgado | COORDENAÇÃO EDITORIAL Freguesia de Santo António
DESIGN Freguesia de Santo António | FOTOGRAFIA Freguesia de Santo António | IMPRESSÃO SOARTES
DISTRIBUIÇÃO Trimestral Gratuita TIRAGEM 15 000 exemplares | DEPÓSITO LEGAL
Freguesia de Santo António - Lisboa | Sede: Calçada do Moinho de Vento nº3 - 1169-114 Lisboa | Tel.: 218 855 230
Fax: 218 855 239 | Email: info@jfsantoantonio.pt | Sítio: www.jfsantoantonio.pt | Facebook: [FreguesiaSantoAntonioLisboa](https://www.facebook.com/FreguesiaSantoAntonioLisboa)

Editorial

O Parque Mayer (outra vez)

Neste mandato municipal, liderado por Carlos Moedas, muitos passos já foram dados para a revitalização do Parque Mayer. Com o apoio da Câmara Municipal de Lisboa e da Freguesia de Santo António, que tenho a honra de liderar, já abrimos a porta à candidatura da Revista à Portuguesa a património imaterial da Humanidade, já homenageamos artistas acarinhados pelo grande público, já celebrámos o Centenário do Parque Mayer e temos vindo a colocar espetáculos de teatro por lá – se bem que em recintos improvisados – de modo a mostrar a necessidade de mais espaços no Parque Mayer, bem como efetivar o compromisso de Lisboa com a Cultura.

Assim, foi com muita satisfação que recebi a boa notícia que o Teatro Variedades estaria a entrar na sua última fase de reabilitação. Quase 6 milhões de euros depois, autorizados pela então equipa Medina e Salgado.

E foi com enorme prazer que fiz uma visita ao mesmo, a convite da Câmara Municipal de Lisboa.

O choque foi grande. O Teatro Variedades não foi reconstruído, mas sim completamente “re-destruído”. Sim, o que a equipa de Medina e Salgado (a coberto da anterior direção da EGEAC), fez e deixou fazer ao Variedades devia ser considerado um crime cultural.

O teatro apresenta agora 14 portas, de mais de 100 quilos cada. Fiquei logo a saber que o Teatro ainda não abriu e já tiveram que trocar os vidros que estalaram e as portas que empenaram, pelo peso.

Quanto à sala de espetáculos, a mesma sala que outrora tinha 1090 lugares, informam-me que vai passar a ter apenas 370. As famosas frisas, essas desapareceram por completo.

Quanto ao backstage, se o “falecido” Variedades tinha 27 camarins individuais, 2 duplos e 5 áreas para mudanças rápidas, uma carpintaria, um escritório de produção e uma entrada de artistas e receção, o novo Variedades tem apenas 4 camarins e com uma entrada tão estreita que, como se diz na gíria, só “entra um carapau de marcha atrás”.

Este Variedades está, portanto, condenado a fazer espetáculos pequenos. Quer em termos de atores quer em termos de público. Mas também... ups... deixou de haver bilheteira onde comprar bilhetes.

Mesmo ao lado, o Capitólio é outro exemplo do fazer mal no Parque Mayer.

Sem conhecimento, sem ouvir, sem noção: A equipa Medina e Salgado gastou mais de 10 milhões de euros para fazer uma autêntica cervejaria com palco, a que atribuíram o nome do grande Raúl Solnado (perdoalhes Raúl, eles não sabiam mesmo o que faziam),



” Não há maior riqueza num povo do que aquele que tem um cofre cheio de Cultura ”

que só serve para concertos – e para ser rentável apenas com lugares em pé, porque também este teatro passou dos 1200 lugares de antes para os 368 de agora.

E nem vou falar aqui do Teatro ABC, também no Parque Mayer, demolido para dar lugares de estacionamento à EMEL ou dos imensos atentados culturais de Salgado e Medina em 14 anos de poder em Lisboa: Odéon, Vasco Santana, Paris, Londres, etc.

A cultura tem características muito próprias. É, sem sombra para dúvida, “a ponte” que aproxima os povos, revelando assim a sua grande importância no contexto humano. Não há maior riqueza num povo do que aquele que tem um cofre cheio de Cultura.

Mas há que dar à cultura o que ela necessita e merece: Espaços dignos e bem pensados. Espaços dignos de fazer e de ousar sonhar. Quanto a este Variedades e companhia, estamos conversados.

Vasco Morgado

Presidente da Junta de Freguesia de Santo António - Lisboa

Iniciativas

Cultura

JANTAR DE SÃO VALENTIM

A Freguesia de Santo António celebrou o Dia dos Namorados de forma única e original com a iniciativa "Jantar de São Valentim". Os **fregueses aproveitaram a oportunidade de usufruir de um jantar a dois**, através da participação neste passatempo com os seus **melhores poemas, quadras e frases românticas** com as palavras "Santo António" e/ou "São Valentim".

As participações foram **muito originais e criativas**, demonstrando o amor e a paixão dos fregueses pelas suas caras metade. Foi uma tarefa difícil escolher os melhores, mas os mais originais ganharam um jantar romântico para duas pessoas no dia 14 de fevereiro, em vários restaurantes escolhidos pela Freguesia.

Sabia que... o Dia dos Namorados tem uma origem histórica que remonta ao século III, quando o Imperador Romano Claudius II proibiu os casamentos, acreditando que homens solteiros eram os melhores guerreiros?

No entanto, o bispo Valentim, que acreditava no amor e na união dos casais, continuou a celebrar os casamentos secretamente. Quando descoberto, Valentim foi condenado à morte e executado no dia 14 de fevereiro.

Assim, o Dia dos Namorados, ou Dia de São Valentim, tornou-

se uma data especial para celebrar o amor e a união dos casais, em homenagem ao bispo Valentim que lutou por esses valores.

Graças ao Bispo Valentim e a esta iniciativa da nossa Freguesia, foram momentos inesquecíveis para os casais premiados, que tiveram a oportunidade de desfrutar de uma **noite romântica com gastronomia selecionada e ambiente aconchegante**.

A Freguesia de Santo António orgulha-se por ter proporcionado esta experiência única e espera poder celebrar o próximo Dia dos Namorados novamente com muito amor e originalidade.



CICLO ILUSTRABOOM WC/BD

Estreia Com João Carola

Inaugurámos o ciclo ILUSTRABOOM WC/BD com a exposição de banda desenhada do talentoso artista português João Carola. A exposição esteve patente de 9 a 31 de março, de terça a sábado, das 13h00 às 19h00, na antiga casa de banho pública do Jardim Camilo Castelo Branco, na Avenida Duque de Loulé.

Este pequeno espaço, que se transformou no palco do ciclo ILUSTRABOOM WC/BD, possui uma identidade marcada e foi reabilitado pela nossa Freguesia, mantendo a sua traça original, transformando-o num polo de dinamização cultural.

O ILUSTRABOOM WC/BD apresentará um total de 10 exposições de banda desenhada de autores portugueses, com a duração aproximada de 3 semanas a um mês cada, patentes entre março e dezembro de 2023.

A inauguração do ciclo foi marcada pela exposição dos desenhos de João Carola, que, explica o autor *"foram elaborados a partir da escuta repetida da obra Prelude in E Minor, Op.28, No.4, de Chopin, na versão de David Helbock. Posteriormente, os desenhos originais foram editados num pequeno livro com o mesmo nome e apresentados na exposição sobre o véu da música que lhes deu origem, proporcionando uma experiência de leitura aumentada com Banda Sonora"*.

O sucesso deste ciclo ILUSTRABOOM WC/BD é um reflexo da **forte aposta da Freguesia de Santo António no dinamismo cultural** da nossa comunidade. Aguardamos com expectativa as próximas exposições deste ciclo, que prometem trazer ainda mais vida e cor a este espaço cultural.

Se ainda não visitou, não perca esta oportunidade!
De **terça a sábado das 13h00 às 19h00, na antiga casa de banho pública do Jardim Camilo Castelo Branco na Av. Duque de Loulé**. Venha conhecer e viver uma experiência única na nossa Freguesia!



Iniciativas

Cultura

DIA DA MULHER com oferta literária

No dia 8 de março, a Freguesia de Santo António, em parceria com a Penguin Random House - Grupo Editorial, deu início às comemorações do Dia Internacional da Mulher com uma iniciativa que visou celebrar as mulheres e promover a literatura escrita por autoras.

O evento teve lugar na Avenida da Liberdade, junto ao Cinema São Jorge, e contou com a presença do Presidente da Freguesia de Santo António, **Vasco Morgado**, do Presidente da Câmara Municipal de Lisboa, **Carlos Moedas**, e das autoras **Maria Isaac**, **Helena Magalhães**, **Filipa Fonseca Silva** e **Maria Francisca Gama**.

Para celebrar a data, foram disponibilizados um total de **696 livros em 232 bancos** dos espaços verdes da Freguesia, incluindo na Avenida da Liberdade, no Jardim Alfredo Keil, na Praça da Alegria, no Jardim Camilo Castelo Branco, no Jardim do Torel e no Jardim Marcelino Mesquita na Praça das Amoreiras.

Cada banco tinha livros físicos que, os primeiros a chegar, puderam levar para casa. Além disso, em cada banco, havia um **cartaz com um QR Code** que permitia que as pessoas recebessem em casa, gratuitamente, um dos **464 livros** que a iniciativa tinha para oferecer.

O objetivo da campanha foi reforçar a ideia de que a **literatura escrita por mulheres não é um género literário, é literatura**, e dar a todos a oportunidade de desfrutar excelentes obras de autoras em vários locais públicos da Freguesia.

O Presidente da Freguesia de Santo António, Vasco Morgado, afirmou que *"todos os anos celebramos a data de uma maneira única e original, com algo que não tenha sido feito, por isso, este ano decidimos dar palco à literatura"*.

A iniciativa foi um sucesso e recebeu elogios do Presidente da Câmara Municipal de Lisboa, Carlos Moedas, que afirmou nas redes sociais da Freguesia: *"Parabéns à Freguesia de Santo António e ao seu Presidente Vasco Morgado, um homem da cultura - que ama a cultura - por esta iniciativa inspiradora! É uma ideia para Lisboa! Um exemplo fantástico de como podemos celebrar o Dia Internacional da Mulher de uma forma criativa e inclusiva. Um meu agradecimento ao grande Presidente Vasco Morgado que mostra, mais uma vez, que a sua maneira de estar na vida, ao dar visibilidade a estas autoras, é algo de extraordinário"*.

Esta iniciativa é um exemplo de como a **cultura e a literatura podem ser usadas para celebrar a igualdade de género** e inspirar a inclusão em diferentes setores da sociedade. É importante continuar a promover iniciativas como esta, que não só reconhecem o trabalho das autoras, mas também promovem a leitura e o acesso à cultura em espaços públicos.



Assista ao vídeo do
Dia Internacional da Mulher



Apoio



Penguin
Random House
Grupo Editorial

A literatura escrita por mulheres é muitas vezes subestimada ou vista como um subgénero literário, quando na verdade é tão válida e importante quanto a literatura escrita por homens. A iniciativa visava chamar a atenção para esta questão, enquanto oferecia aos leitores a oportunidade de **desfrutar de obras excelentes de autoras** em vários locais públicos da Freguesia.

A literatura escrita por mulheres não é apenas importante para as mulheres, mas também para a sociedade como um todo. Os livros escritos por mulheres são frequentemente menos valorizados do que os escritos por homens na indústria editorial.

Uma vez que a literatura é uma das principais formas de arte que molda a nossa compreensão do mundo e da sociedade, esta desvalorização tem implicações significativas.

A literatura escrita por mulheres aborda questões importantes e muitas vezes negligenciadas, como a violência de género, o sexismo, o racismo e a homofobia, e fornece perspetivas únicas e necessárias sobre o mundo.

Ao oferecer livros escritos por mulheres em espaços públicos, a iniciativa da Freguesia de Santo António e da Penguin Random House - Grupo Editorial ajudou a **aumentar a visibilidade e o valor da literatura escrita por mulheres**. Além disso, a iniciativa tornou a literatura mais acessível,

especialmente para aqueles que não têm recursos para comprar livros novos regularmente ou para aqueles que não têm a oportunidade de visitar a nossa biblioteca ou outras bibliotecas públicas.

Ao disponibilizar livros gratuitamente em espaços públicos, a iniciativa também ajudou a **democratizar o acesso à literatura**, tornando-a mais acessível a pessoas de todas as idades e origens. Além disso, incluiu também QR codes nos bancos, que permitiu que as pessoas recebessem gratuitamente livros em casa.

A iniciativa da Freguesia de Santo António e da Penguin Random House - Grupo Editorial **recebeu rasgados elogios de vários quadrantes**, na imprensa escrita e nas redes sociais, pela forma como conseguiu aliar a celebração do Dia Internacional da Mulher com a promoção da literatura escrita por mulheres.

Além disso, a iniciativa pode ser **um modelo a seguir por outras freguesias** e cidades em todo o mundo. Ao utilizar espaços públicos para disponibilizar livros gratuitamente, as autoridades locais podem ajudar a democratizar o acesso à literatura e a promover a cultura e a inclusão social.



Iniciativas

Cultura

Um Brinde ao Teatro no "passeio da fama"

No dia **27 de março, Dia Mundial do Teatro**, a Praça da Alegria, em Lisboa, foi palco da **terceira edição** do evento "Brinde ao Teatro", organizado pela Freguesia de Santo António. A iniciativa teve como objetivo **homenagear 20 artistas do universo teatral português**, cujos nomes foram gravados na calçada portuguesa da Praça da Alegria.

A cerimónia contou com a presença de diversas personalidades do mundo artístico e cultural, além do Presidente da Câmara Municipal de Lisboa, **Carlos Moedas**, que destacou a importância do Teatro na cultura e na divulgação de ideias e mensagens.

Para Carlos Moedas, o Passeio da Fama é *"uma forma fantástica de agradecer às atrizes e atores que contribuíram e continuam a contribuir para o Teatro em Portugal"*.

O Presidente da Junta de Freguesia de Santo António, **Vasco Morgado**, referiu que *"a iniciativa foi uma forma de reconhecer o talento e o trabalho árduo de tantos artistas, que fazem do Teatro uma forma única de expressão emocional e profunda"*. Para Vasco Morgado, o Teatro é uma arte milenar que merece ser homenageada e promovida, e a Freguesia de Santo António está comprometida em continuar a apoiar e a promover a cultura e as artes em Portugal.

Entre os homenageados, encontravam-se alguns dos nomes mais icónicos do teatro português, como **Dalila Carmo, Fernanda Serrano, Margarida Carpinteiro, Io Appolloni, Sílvia Rizzo, Gabriela Barros, Rosa do Canto, Ângela Pinto, Lídia Franco, Alexandra Lencastre, Júlio César, Victor Espadinha, Vítor de Sousa, Rui Melo, António Melo, Guilherme Filipe, Carlos Avilez, Vítor Norte, Joel Branco e Almeno Gonçalves**.

Cada um deles teve o seu nome **gravado na calçada portuguesa da Praça da Alegria**, em reconhecimento pela sua contribuição para o Teatro em Portugal.



A iniciativa "Brinde ao Teatro" foi uma **oportunidade única de celebrar a cultura e as artes** em Portugal, reconhecendo a importância do Teatro como forma de expressão e divulgação de ideias e mensagens.

A Freguesia de Santo António congratula-se por mais uma vez ter promovido um evento tão importante para a cultura e as artes em Portugal, e por continuar a apoiar os artistas e a promover a cultura em todas as suas formas. **Parabéns a todos os homenageados e que continuem a contribuir para o enriquecimento cultural do nosso país!**

O teatro é uma das formas mais antigas de arte e expressão humana, com uma longa história que remonta aos tempos antigos.

Em Portugal, o teatro sempre teve um papel importante na cultura e na sociedade, desde o teatro de Gil Vicente até as produções modernas e contemporâneas.

O evento "Brinde ao Teatro" na Praça da Alegria foi uma oportunidade única para homenagear alguns dos mais talentosos e dedicados artistas do teatro português. A cerimónia teve lugar na praça pública mais emblemática da freguesia de Santo António, um local que já recebeu muitas outras celebrações culturais e artísticas ao longo dos anos.

A presença de personalidades do mundo artístico e cultural e do Presidente da Câmara Municipal de Lisboa, Carlos Moedas, mostra a importância deste evento para a cidade e para o país.

A Freguesia de Santo António está empenhada em continuar a apoiar e promover a cultura e as artes em Portugal, e eventos como este ajudam a garantir que o teatro continue a ser uma forma vibrante e vital de expressão artística e cultural no país.



Assista ao vídeo do Dia do Teatro

Iniciativas

Ação Social

Selo Comunidade Pró-Envelhecimento 2022-2024

A Freguesia de Santo António foi distinguida com o Selo Comunidade Pró-Envelhecimento 2022-2024, iniciativa da Ordem dos Psicólogos Portugueses (OPP), que reconhece e distingue as Comunidades portuguesas, que demonstram um compromisso forte e efetivo com a promoção do envelhecimento saudável e bem-sucedido ao longo de todo o ciclo de vida.

O **Espaço JÚLIA** (Resposta Integrada de Apoio à Vítima) é exemplo disso, uma cooperação entre a Freguesia, a PSP e o Centro Hospitalar Universitário de Lisboa Central, que funciona 24 horas por dia, 365 dias por ano e que tem como missão apoiar as vítimas de violência doméstica e vítimas particularmente vulneráveis que oferece um atendimento especializado, feito por técnicos de apoio à vítima da Freguesia de Santo António conjuntamente com agentes da Polícia de Segurança Pública (PSP).

O Projeto **Vassouras & Companhia** auxilia pessoas com mais de 65 anos que vivem em situações de dependência ou isolamento. Neste sentido, foi também criado o Projeto **Os Padrinhos de Santo António**.

Temos programas de incentivo à atividade física regular, as aulas de **Estimulação Física e Motora**, no Centro Social Laura Alves, dirigidas ao público sénior.

Criámos o **Projeto Farol – Saúde Mental**, para sensibilizar a população para questões relacionadas com a prevenção da saúde mental.

Os Programas de formação para **cuidadores informais** contribuíram também para o reconhecimento deste prémio, com apoio domiciliário qualificado.

Realizamos atividades de enriquecimento mútuo - as Subunidades de **Educação e Ação Social** unem-se para construir pontes entre a geração das crianças do pré-escolar e a geração dos seniores da Freguesia.

O **Emprego Ativo + 55** proporciona formação para áreas do Turismo e Serviços, permitindo mudanças de área profissional.

A OPP perspetiva as Comunidades como contextos de vida de excelência para a promoção do envelhecimento saudável, numa sociedade coesa, equitativa, inclusiva, saudável e segura, que promova o bem-estar e a contribuição cívica dos cidadãos, durante todos os momentos do ciclo de vida.



Entrevista

Mania Francisco Gama

Estamos no Jardim Marcelino Mesquita, mais conhecido por Jardim das Amoreiras, escolheu este lugar por ser especial para si?

É especial para mim, é aqui que dou aulas de português a estrangeiros. Percebi que havia um nicho de mercado não explorado, com tantos estrangeiros a vir para Portugal, inscrevi-me numa plataforma e comecei a receber pedidos para dar aulas. Hoje em dia, tenho 12 alunos, a maior parte deles com mais de 55 anos. No fundo, são pessoas que vieram para Portugal e querem passar cá o resto da vida. Eu sou uma mistura de difusora de cultura portuguesa e alguém que os ensina a conjugar os verbos no presente do indicativo.

O que mais a inspira neste lugar?

Tem uma atmosfera muito engraçada. As pessoas conhecem-se, sem nunca se terem apresentado. De manhã são maioritariamente pessoas mais velhas que vêm sozinhas. À tarde, o jardim tem muitos jovens, logo, uma atmosfera muito diferente. Gosto de ver esta transição, ver que as cadeiras são as mesmas, mas as pessoas vão mudando e as conversas também. Depois tem muitas crianças, uma fonte de inspiração, fico a olhar para o futuro.

Esse lado observador é fundamental no processo da escrita?

Sim. Certo dia, escutei uma conversa entre duas pessoas mais velhas, um senhor contava que aquele Natal seria o primeiro que não iria passar com a família, por uma questão logística. Entretanto, fui para casa e escrevi sobre isso. Guardo na memória uma mensagem que recebi, dizia que o meu texto tinha emocionado muitas pessoas de um lar de terceira idade, porque também não tinham quem quisesse passar o Natal com elas. A literatura também tem esse papel da observação e posterior partilha com os outros.

Aos 25 anos já tem três livros publicados, é advogada, dá aulas de português a estrangeiros e palestras a alunos do secundário... o que mais anda a fazer?

Agora estou a terminar o meu próximo livro e tenho em andamento o meu Podcast "6 contactos". O mote é provar a teoria de que conseguimos chegar à fala com qualquer pessoa no mundo através de 5 pessoas. A primeira temporada é para chegar a uma pessoa muito importante no panorama nacional, mas não revelo o nome porque ainda não chegámos ao sexto episódio e não sei se vou conseguir.

Citando palavras suas "a escrita é uma arte que nos expõe". Em que livro se sentiu mais exposta?

No segundo livro, "Madalena", falo sobre o luto - sobre o meu luto em particular, é autobiográfico e relata o ano da morte do meu pai. Foi uma exposição muito grande. Já o meu livro ficcional "A Profeta" expõe-me porque abordo temas que mexem muito comigo.

Ler é viajar para outros lugares. Como se criam novos hábitos de leitura?

Costumo dizer que é como ir ao ginásio. Eu não gosto de fazer desporto, mas faço quase todos os dias porque é importante. Leio 30 minutos por dia, ponho temporizador e o telemóvel em modo avião. Também podemos estabelecer uma meta de leitura diária de determinado número de páginas. O mais importante é afastar as distrações do telemóvel.

Em que momentos da sua vida sente felicidade plena?

Sinto felicidade plena naqueles dias de praia com muito calor em que regresso do mar, deito-me na toalha (sempre com uma almofada) e agarro num livro.



“ Faço a minha vida toda por aqui, vou às compras por aqui, janto fora por aqui e convido todos os meus amigos para minha casa. Acho que sou muito boa freguesa (risos) ”



Notícias da Freguesia



CORRIDA SEMPRE MULHER

A Avenida da Liberdade pintou-se de cor-de-rosa no dia **26 de março** para a Corrida Sempre Mulher, uma prova de 5 quilómetros que visa angariar fundos para apoiar a Luta Contra o Cancro da Mama.

O evento contou com a **participação de milhares de pessoas, entre mulheres e homens**, que demonstraram a sua solidariedade e sensibilizaram a população para a importância da prevenção e diagnóstico precoce da doença. **As crianças e jovens do Projeto Bússola também participaram**, dando assim um exemplo de solidariedade e empatia.

Mais do que uma corrida, a Corrida Sempre Mulher é uma **manifestação de amor, esperança e solidariedade**, que reforça a ideia de que juntos podemos fazer a diferença na vida de muitas mulheres que lutam contra o Cancro da Mama.



REUNIÃO DESCENTRALIZADA DA CÂMARA

No passado dia **8 de fevereiro**, a União de Associações do Comércio e Serviços (UACS) recebeu a **Reunião Pública Descentralizada da Câmara Municipal de Lisboa, destinada aos fregueses da Freguesia de Santo António**, assim como das Juntas de Freguesia da Misericórdia, de Santa Maria Maior e de São Vicente.

A reunião teve como objetivo **abordar assuntos locais de interesse coletivo e/ou público**, dando prioridade às questões levantadas pelos munícipes presentes. A iniciativa foi aplaudida pela população, que teve a oportunidade de expor as suas preocupações e sugestões diretamente aos representantes do município.

A Reunião Pública Descentralizada da Câmara Municipal de Lisboa na UACS foi um exemplo da **importância da participação dos cidadãos** na construção de uma cidade mais justa e inclusiva.



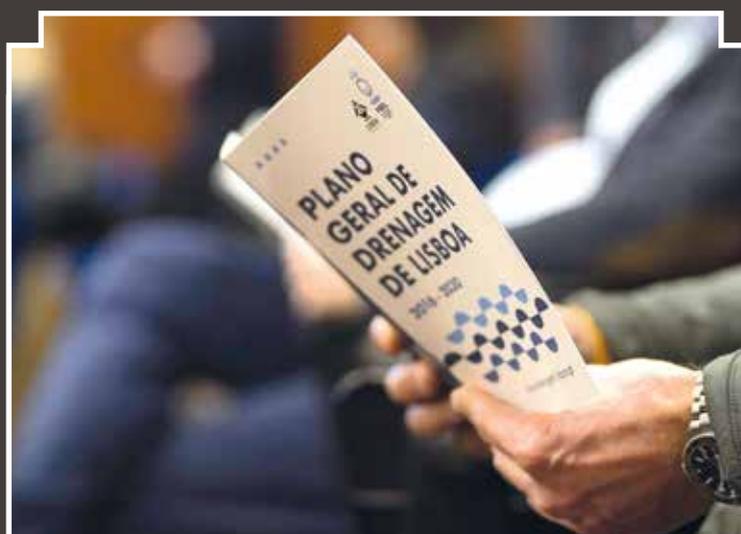


FEIRA DO QUEIJO

A Freguesia recebeu a tão esperada Festa do Queijo! O evento teve lugar no dia **18 de março** e contou com entrada livre, oferecendo aos participantes a **oportunidade de degustar os produtos endógenos do Concelho de Gouveia**.

A Festa do Queijo é uma **celebração da cultura local e do património gastronómico da região**, e não dececionou. Quem participou foi transportado para um mundo de sabores únicos, e o aroma dos queijos invadiu o espaço, fazendo com que todos os visitantes ficassem com água na boca.

Os participantes puderam desfrutar de uma tarde agradável e saborosa, com música e boa companhia. A Freguesia de Santo António divulgou este evento gastronómico que, sem dúvida, **enriquece a cultura da região e enaltece a riqueza dos seus produtos endógenos**.



SESSÃO DE ESCLARECIMENTOS SOBRE O PGDL

A Sessão Pública de Esclarecimento sobre o Plano Geral de Drenagem de Lisboa decorreu na UACS no dia **17 de março**. A Vereadora Filipa Roseta da Câmara Municipal de Lisboa apresentou os detalhes deste **plano que já começou e trará inúmeras vantagens** para a Freguesia de Santo António. O Presidente Vasco Morgado destacou a importância desta obra invisível para evitar inundações e proteger o território. Com base em ferramentas matemáticas, o plano proporcionará uma **gestão efetiva e cuidadosa das águas da cidade**.

Estiveram presentes muitos comerciantes da nossa freguesia que colocaram diversas questões sobre o impacto da obra nos seus negócios e sugeriram diversas medidas com vista a minimizar a mesma, o que foi prontamente atendido pela senhora vereadora.

Para mais informações:
<https://planodrenagem.lisboa.pt/>



Tradição

Alfaiate Carlos Mendes

Os tempos foram mudando mas o perfeccionismo manteve-se inalterado.



Carlos Mendes mudou-se para Lisboa em 1965 como alfaiate e camiseiro. Naquele tempo, o futuro era quase certo e foi com apenas 16 anos que partiu de Pampilhosa da Serra e se mudou para Lisboa, sendo atualmente um dos comerciantes mais antigos da zona.

Tudo começou com 22 anos. Carlos Mendes aprendeu com os melhores mestres e em 1971 criou a sua alfaiataria, na Rua Conceição da Glória. Posteriormente, já em 1980, passou para a Praça da Alegria 20-A.

Teve várias costureiras ao longo da carreira e o trabalho, felizmente, nunca parou – assim como a **qualidade e a excelência que tanto o caracterizam.**

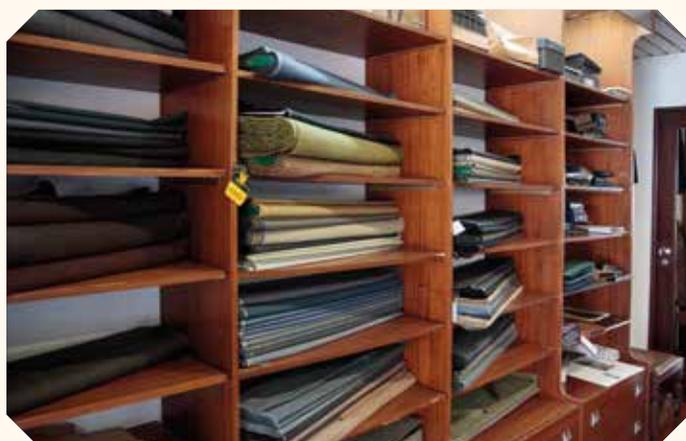
Oriundo de uma família de costureiros e alfaiates – como o pai e o irmão -, já sabia qual seria o seu destino assim que

terminasse o ensino primário. Ainda que se tratasse de uma profissão mal remunerada, Carlos Mendes não desistiu.

Com o passar do tempo, foi aperfeiçoando a técnica e aprendendo cada vez mais, **tendo ganho a preferência de muitos clientes, muitos deles agora amigos.** A profissão é cada vez menos procurada pelos mais novos, confessa-nos. São raros os filhos de alfaiate que querem seguir as mesmas pisadas do pai.

Os tempos foram mudando e os costumes também, mas o **perfeccionismo de Carlos Mendes manteve-se inalterado**, assim como a qualidade dos seus trabalhos.

Está aberto de segunda a sexta feira, a partir das 09:00h. Às sextas feiras, encerra às 16:00h



Inovação

Atelier Pudim Rei

“A perfeição pode ter forma de pudim?” Pode, e o Pudim Rei é a prova disso.



Miguel Oliveira é o chefe do Pudim Rei, uma receita que adaptou do cozinheiro Abade de Priscos e que o levou a ganhar a competição mais importante da gastronomia nacional, em 2014: “A Mesa dos Portugueses”. Hoje, tem o seu atelier na Rua Braamcamp número 72, e qualquer pessoa pode provar a iguaria: no próprio espaço ou levando-o para casa.

Abade de Priscos, um dos cozinheiros dos reis de Portugal, passou a receita de boca em boca. Miguel Oliveira contou-nos que demorou cerca de 5 meses para aprender como fazer, e apenas após várias tentativas é que conseguiu chegar ao resultado pretendido – **manter o sabor original, diminuindo a sensação de açúcar**. O cozinheiro procurou, também, reforçar a sensação aromática, tendo conseguido fazê-lo através de ingredientes como o vinho do porto e a canela.

Miguel Oliveira contou-nos, também, outro dos seus maiores segredos. Ao experimentar diferentes gorduras, chegou à “**fórmula certa**”, com o **toucinho de porco Bísaro**, que dá mais sabor e textura ao pudim e confere a luminosidade e o brilho que tanto o caracterizam.

Tudo começou em Braga. Ao ganhar cada vez mais clientes, surgiu a necessidade de um espaço maior, onde pudesse dar resposta a mais pessoas e a restaurantes, tendo aberto, então, o **Atelier na Rua Braamcamp**, onde se mantém até hoje.

Porquê o pudim? Segundo o chefe, porque é o “rei da gastronomia popular portuguesa”. Para além do “Pudim do Marquês”, há muitos outros que vale a pena experimentar e muitas novidades a caminho.

Está aberto de segunda a sexta feira, das 10:30h às 19:30h. Sábado, encerra às 13:00h. Ao domingo, está encerrado.



Os primeiros passos na Praça da Alegria

75º aniversário da inscrição do primeiro sócio



Celebra-se este ano o 75º aniversário da data em que Luiz Villas-Boas assinou a sua inscrição como primeiro sócio do Hot Clube de Portugal a 19 de março de 1948.

No entanto, o nascimento do HCP como entidade legal não foi fácil. Os primeiros estatutos tinham sido propostos em **junho de 1946** e previam que HCP fosse uma instituição com finalidades culturais, educativas e artísticas. Mas o Conselho Permanente da Ação Educativa da altura dava um parecer negativo e só em março de 1950 novos estatutos foram finalmente aprovados depois de fazerem apenas referência à finalidade recreativa do HCP. Um parto com alguma complicação.

O local do nascimento do Hot Clube também tem a sua história. Em qualquer nascimento importa identificar o Pai da criança. Ou, como na maioria das associações, importa saber quem foi o personagem central dinamizador, o “carola”. Luiz Villas-Boas desempenhou essa função fundadora no HCP na perfeição. A indicação da sua casa como morada da primeira secretaria provisória é prova clara disso. Mas rapidamente a Praça da Alegria passou a ser o espaço para os primeiros passos e para o crescimento do Hot Clube.

O primeiro espaço e sede do HCP na Praça da Alegria foi uma sub-cave do n.º 66, de onde o Hot Clube teve de sair em 1952 para a Avenida Duque de Loulé. Mas a atração da Praça da Alegria estava já enraizada. Logo que foi possível, em junho de 1955, o HCP volta à Praça onde se tinha iniciado, e instalou-se na célebre e histórica cave do número 39, onde permaneceu por mais de meio século. Este foi meio século de extraordinárias atividades, um espaço onde se ouvia música de Jazz, e onde tocavam músicos de muitas origens que já eram ou viriam a ser mundialmente reconhecidos.

Os melhores músicos de Jazz começavam a vir a Portugal. Em 1966 vinham, pela mão de Vasco Morgado, Duke Ellington e Ella Fitzgerald para concertos históricos no Cinema Monumental. Veio Louis Armstrong. E depois, a partir de 1971, a convite de Villas-Boas vieram ao Cascais Jazz todos os nomes famosos do Jazz mundial. E o Hot Clube continuava sempre a ser o espaço na Alegria em que se ouvia e tocava música, muitas vezes nas “jam sessions” pela noite fora.

Gerações de músicos foram marcados pelas sessões do Hot Clube na cave do número 39 da Praça da Alegria.

O crescimento e as dificuldades

O Hot Clube crescia e os espaços eram cada vez mais curtos. A cave do 39 da Praça da Alegria, onde tinham convivido no Clube amadores e profissionais, não tinha espaço para a Escola de Jazz Luiz Villas-Boas entretanto criada. Esta instalou-se provisoriamente do edifício da Standard Eléctrica na Junqueira, onde se encontra ainda atualmente com mais de 350 alunos e 50 professores. Está aí também armazenado o legado histórico que Luiz Villas-Boas doou ao HCP. E legados oferecidos por diversos outros amantes do Jazz. As necessidades de espaço aumentavam. A Orquestra do Hot Clube precisava de espaço de ensaio.

No meio desta fase de crescente necessidade de espaço, o Hot Clube de Portugal sofre, em dezembro de 2009, um grande golpe. Um incêndio no edifício do 39 obriga a abandonar o histórico espaço do HCP. As reações vêm de todo o lado. O Hot Clube não podia deixar de ter o seu espaço para a música.

A Câmara Municipal de Lisboa encontrou rapidamente uma solução provisória. O Hot Clube não podia sair da Praça da Alegria. Feitas obras de adaptação o HCP passou para o número 48 da Praça da Alegria. A Alegria voltava com o Jazz na Praça certa.





Dizem que a história se repete. Talvez. O que é certo é que, em janeiro deste ano, surge novo golpe. A estabilidade estrutural do edifício do número 48 é considerada inadequada e o Clube volta a ter de sair do local onde se tinha instalado.

Os desafios e a vontade de voltar com o Jazz à Alegria da Praça

Neste contexto surge uma nova direção do HCP, confrontada com a necessidade urgente de abrir espaço para que o Jazz volte rapidamente à Praça da Alegria e o desejo de procurar uma solução estável que permita um futuro em que as diversas vertentes do HCP se possam fisicamente aproximar e complementar. Da Escola ao Clube, do Núcleo Museológico à Orquestra. A procura está ativa. O Presidente da Câmara Municipal de Lisboa confirmou, no Festival de Jazz que o HCP promoveu no quadro da celebração dos 75 anos, a disponibilidade para encontrar espaços que permitam essas soluções, em articulação com a Junta de Freguesia de Santo António.

O Hot Clube de Portugal e a Junta de Freguesia de Santo António têm agora o desafio conjunto de encontrar o espaço que viabilize esta visão integradora para o HCP. Estamos certos que a Junta de Freguesia pretende, como o HCP, que este se mantenha revitalizado na sua Praça da Alegria. O facto de o atual Presidente da Junta de Freguesia ser

o neto do empresário cultural que trouxe a Portugal Ella Fitzgerald e Duke Ellington é um bom prenúncio. E todas as manifestações que temos sentido por todos os intervenientes indicam que o início da solução pode estar próximo.

O Hot Clube de Portugal sente-se muito bem na Praça da Alegria e na Freguesia de Santo António. E, apesar de incêndios e instabilidades, o HCP está decidido a tudo fazer para se continuar a sentir em casa. A tradição histórica apontaria para voltar à cave do 39, a história recente para uma recuperação do 48, o 66 está fora de causa, mas poderão existir na Praça da Alegria outras soluções. Queremos continuar a sentirmo-nos confortáveis na nossa Praça e queremos que a Junta de Freguesia se continue a sentir bem e com cada vez mais proximidade com um dos mais antigos e reconhecidos Clubes de Jazz do Mundo na sua Praça.

A solução aproxima-se. A Alegria voltará ao Jazz. E o Jazz voltará à Alegria!

Francisco Castro Rego

Vice-presidente do Conselho Directivo do Hot Clube de Portugal



Trabalho feito

Ação Social

Visita da vereadora Sofia Athayde à Mercearia Valor Humano

No dia 1 de fevereiro, a Mercearia Social VALOR Humano recebeu a visita da Vereadora da Câmara Municipal de Lisboa, **Sofia Athayde**, responsável pelos pelouros dos Direitos Humanos e Sociais. Acompanhada pelo Presidente Vasco Morgado, a vereadora teve a **oportunidade de conhecer de perto este inovador projeto social** que tem sido reconhecido pelas suas melhores práticas em prol da comunidade local.

Com o objetivo de evitar o desperdício alimentar e aumentar a autoestima dos beneficiários, a Mercearia Social VALOR Humano tem vindo a desenvolver um trabalho de grande relevo reconhecido por todos, com mais de **600 famílias** a beneficiar deste conceito pioneiro de responsabilidade social.

Durante a visita, a Vereadora teve a oportunidade de conhecer as instalações da Mercearia Social e conversar com o Presidente Vasco Morgado sobre as nossas práticas e estratégias de trabalho em prol da nossa comunidade.

A Mercearia Social VALOR Humano é um exemplo de projeto social que tem vindo a fazer a diferença na vida de centenas de famílias em Santo António. Com uma abordagem que visa a **dignificação do apoio social, o projeto destaca-se pela sua inovação e qualidade no atendimento aos beneficiários.**

A visita da Vereadora Sofia Athayde é um reconhecimento deste importante trabalho que tem contribuído para uma Freguesia mais justa e solidária.



Projeto FAROL

Cada sinal conta e todos nós podemos fazer a diferença ajudando quem precisa. **É necessário estarmos atentos aos sinais à nossa volta**, para assim podermos ajudar aqueles que mais precisam.

A mais importante missão da Freguesia de Santo António é servir e apoiar os nossos fregueses. No sentido de ajudar a nossa comunidade, criámos a **iniciativa "Isto não é um Filme"** do nosso Projeto Farol Saúde Mental.

O nosso Apoio Social não é apenas destinado a quem tem carências económicas, por isso fizemos um **levantamento exaustivo das características sociais da população** para entregar à comunidade o que ela realmente precisa. É importante divulgarmos os diversos serviços no âmbito do apoio social, como por exemplo o Projeto Farol - Saúde Mental, para que todos saibam que podem contar connosco. Antes do arranque da iniciativa, **distribuímos informação sobre o projeto em todas as caixas de correio da Freguesia.** Com início a 1 de março, está a ser dinamizado por uma equipa "porta-a-porta" que contactará todas as casas de Santo António.

Juntos podemos ajudar e evitar o pior dos cenários, porque isto não é um filme!



Ambiente Urbano e Sustentabilidade

Workshop desperdício alimentar

Os nossos fregueses, juntamente com funcionários da Freguesia, participaram num Workshop de Desperdício Alimentar com a Chef Joana Duarte, em parceria com o Turismo de Portugal. O evento teve como tema "**Uma mesa da Páscoa - o que é que ainda temos em casa no dia seguinte?**" e foi organizado pelas subunidades de Gestão de Capital Humano e Ambiente Urbano e Sustentabilidade da Freguesia de Santo António.

O objetivo do workshop passou por **sensibilizar os participantes para a importância da redução do desperdício alimentar e promover a sustentabilidade**. Durante o evento, pudemos aprender dicas e truques para aproveitar ao máximo os alimentos e evitar o desperdício.

Os participantes receberam o seu certificado de participação e o registo das horas de formação num evento que permitiu uma reflexão sobre a importância da gestão adequada de alimentos.

Este evento, realizado no âmbito do **protocolo com o Turismo de Portugal**, foi muito elogiado pelos participantes, que destacaram a importância da temática e a qualidade da formação ministrada pela Chef Joana Duarte.



Plantar 1 árvore

No dia **21 de março**, assinalámos o **Dia Internacional das Florestas** e o **Dia Mundial da Árvore**. Para celebrar estas datas, a Freguesia de Santo António promoveu nova edição da campanha "Plantar uma Árvore".

No ano passado, a iniciativa foi um êxito com a plantação de 140 árvores, em colaboração com a Associação Plantar uma Árvore. Isto equivale a 7 toneladas de papel recolhido. Com estes resultados tão positivos, **a meta para 2023 é ainda mais ambiciosa: recolher 10 toneladas de papel e plantar 200 árvores numa das florestas protegidas de Portugal**.

A campanha "Plantar uma Árvore" tem como objetivo incentivar a recolha de papel usado, que será entregue ao Banco Alimentar Contra a Fome para o programa "Papel por Alimentos". Por cada 50 kg de papel recolhido, será plantada uma nova árvore. A Associação Plantar uma Árvore garante a plantação de árvores em áreas protegidas do território nacional com ações de voluntariado e projetos ambientais de plantação dentro de uma rede nacional de parceiros.

A Freguesia de Santo António convida toda a população a contribuir para esta nobre causa. A entrega de papel usado pode ser feita nas sedes e postos de atendimento da Freguesia, incluindo a Sede na Calçada do Moinho de Vento, o Polo de Atendimento na Rua Alexandre Herculano, o Posto de Limpeza no Mercado do Rato, o Centro Social Laura Alves e a Feira Alegria na Praça da Alegria.

Para entregas maiores, pode contactar o 218 855 230 e uma equipa da Freguesia fará a recolha do papel usado. Com a sua colaboração, podemos tornar este projeto ainda mais impactante e contribuir para a construção de um futuro mais sustentável. Juntos, podemos construir um mundo mais verde para todos. Afinal, ajudar o ambiente nunca foi tão fácil!

Trabalho feito

Ambiente Urbano e Sustentabilidade

ECOCENTRO MÓVEL

O Ecocentro Móvel é uma iniciativa que procura aproximar a população da proteção ambiental e incentivar a reciclagem. Esta unidade móvel está disponível na nossa Freguesia todos os dias **13, 14 e 15 de cada mês**, no Largo de São Mamede, permitindo assim que a população possa depositar resíduos para os quais não tem acesso.

Os ecocentros móveis são fundamentais para **a criação de novos hábitos e para o aumento das taxas de reciclagem**. Através destes equipamentos, é possível depositar uma série de resíduos que antes não tinham uma solução de reciclagem adequada - desde embalagens com restos de produtos solventes e tintas, a CDs, DVDs, lâmpadas, latas de spray e até pequenos eletrodomésticos.

O Ecocentro Móvel **fomenta a reciclagem e a sensibilização ambiental**. A disponibilidade deste equipamento todos os meses, reforça o compromisso da Freguesia em criar um ambiente sustentável para a população.

Com a participação ativa da população e o acesso a estes equipamentos, é possível contribuir para a preservação do meio ambiente e criar um futuro mais sustentável. A Freguesia de Santo António congratula-se por participar nesta causa **em prol de um futuro mais verde e sustentável**.



Comunicação

NOVO SITE DA FREGUESIA

Experiência de navegação mais fácil e rápida através de dispositivos móveis

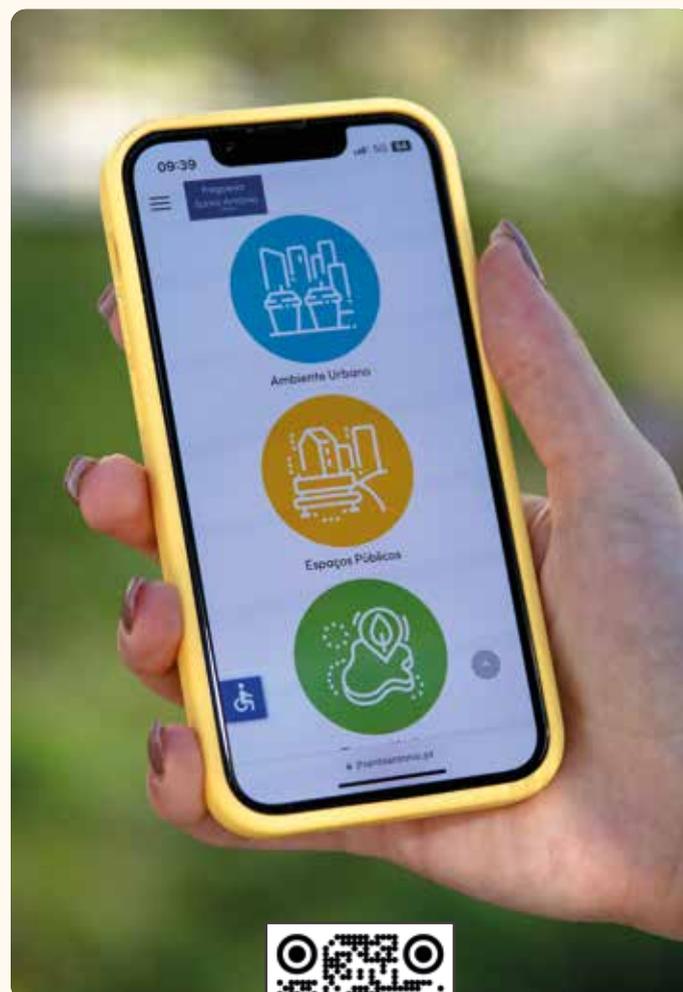
Com **novas funcionalidades e uma interface mais moderna e intuitiva**, o novo site foi desenvolvido com o objetivo de proporcionar aos utilizadores uma **experiência de navegação mais fácil e rápida**, especialmente para aqueles que acedem através de dispositivos móveis, como telemóveis ou tablets.

Com uma navegação simplificada, os utilizadores podem encontrar facilmente informações sobre os serviços disponibilizados pela Freguesia, os nossos projetos e muitas outras informações relevantes.

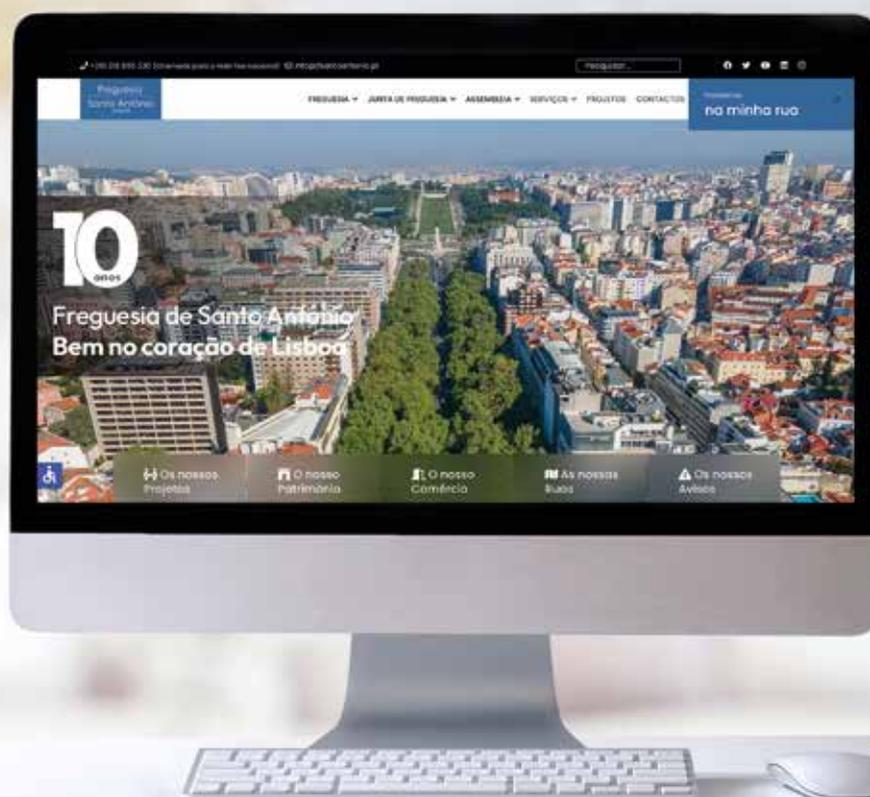
O novo site apresenta-se com um **layout atrativo e moderno**, tornando mais fácil para o utilizador encontrar o que procura. Com esta nova ferramenta, a Freguesia de Santo António pretende disponibilizar um canal de comunicação mais eficaz e atualizado, que permita aos fregueses estar a par de todas as novidades e iniciativas.

Com o novo site, é possível **aceder a um conjunto de serviços online**, sejam pedidos, marcações e outros serviços prestados. Além disso, os utilizadores têm ainda acesso a informações relevantes sobre a história, património e cultura da nossa Freguesia, assim como sobre eventos e iniciativas culturais.

Não perca mais tempo, navegue até ao **novo site da Freguesia de Santo António em www.jfsantoantonio.pt** e descubra todas as novidades e funcionalidades que temos para si! Este é mais um passo importante para garantir um serviço mais eficiente e acessível a todos.



Navegue no nosso novo site



Trabalho feito

Cultura

ILUSTRABOOM com a exposição de gravuras de Paula Rego

A Freguesia de Santo António - Lisboa apresenta a **segunda edição do ciclo ILUSTRABOOM** com a exposição de gravuras de Paula Rego, intitulada "CONTADORA DE HISTÓRIAS".

A exposição, que estará patente na Biblioteca Arquitecto Cosmelli Sant'Anna de **16 de março a 19 de maio**, apresenta um conjunto de gravuras e litografias cedidas pela Casa das Histórias Paula Rego, baseadas em dois contos populares do imaginário europeu: a Cruzada das Crianças e o Príncipe Porco.

A obra de Paula Rego é profundamente influenciada pela tradição oral e as histórias populares, que recria e reconta através das suas ilustrações, trazendo consigo ambiguidades e extremos de inocência e crueldade.

O público tem a oportunidade de mergulhar no imaginário desta premiada artista portuguesa, cujo trabalho é reconhecido em todo o mundo e serve de modelo para muitas gerações de homens e mulheres.

A exposição "CONTADORA DE HISTÓRIAS" é uma **oportunidade única de celebrar a arte da ilustração e a riqueza das histórias populares.**

A entrada é gratuita e a exposição pode ser visitada de segunda a sexta-feira, das 10h00 às 13h30 e das 14h30 às 18h00.

Venha desfrutar desta exposição imperdível e inspiradora! Esperamos por si!



10³ CONCERTOS NO WC: uma experiência única num espaço inusitado

O primeiro dos **Concertos no WC** foi uma experiência única e emocionante que não vamos esquecer tão cedo.

O concerto da talentosa cravista portuguesa Joana Bagulho decorreu na antiga casa de banho pública do Jardim Camilo Castelo Branco, um espaço intimista e acolhedor que se revelou perfeito para este tipo de evento.

O público, limitado a apenas 10 pessoas, pôde desfrutar de um repertório musical eclético e de grande qualidade. Foi uma **experiência muito pessoal e única**, que permitiu ao público entrar em contacto direto com a música e com o artista, criando uma **ligação muito emocional**.

Os Concertos no WC são uma iniciativa inovadora e "fora da caixa" da Freguesia de Santo António, que pretende dinamizar a cultura e promover a formação de públicos. Para celebrar os 10 anos da freguesia serão realizados 10 concertos com 10 músicos diferentes ao longo do ano, com repertórios musicais variados e de grande qualidade. A iniciativa **apoia e divulga artistas emergentes do panorama musical português, bem como nomes consagrados da música clássica e jazz.**

A Freguesia de Santo António criou um ambiente muito especial e inovador, que ficará na sua memória por muito tempo. Esteja atento à programação e não perca os próximos concertos.

Acredite, vale muito a pena!

Cultura

Fomos ao Teatro

O Parque Mayer é um local histórico e emblemático em Lisboa, que tem sido palco de inúmeras peças de teatro e espetáculos ao longo dos anos. Recentemente, apresentou a comédia "Monólogos do Pénis", com os atores Ricardo Carriço e Ricardo Castro.

A peça é uma comédia satírica sobre o universo masculino que revela "o que, realmente, os homens falam sobre as mulheres". Os atores têm sido bastante elogiados, proporcionando **noites hilariantes com muitas gargalhadas à mistura**.

A peça marcou também uma **oportunidade única para os nossos fregueses, uma vez que estes foram convidados especiais** no ensaio geral com público, um dia antes da estreia oficial, tendo a possibilidade de assistir à peça antes do público em geral.

O Presidente Vasco Morgado esteve presente e deu as boas-vindas a todos. Essa iniciativa mostrou mais uma vez o compromisso da Freguesia em promover a cultura e oferecer oportunidades únicas aos seus residentes.

Além disso, é importante destacar que este espetáculo está em cena **na tenda do Parque Mayer, um novo espaço cultural neste local tão emblemático da nossa Freguesia**. A tenda oferece uma experiência única e diferente de assistir a um espetáculo, tornando a noite ainda mais especial e memorável.

Os "Monólogos do Pénis" são um espetáculo que tem conquistado cada vez mais público, e a sua apresentação no Parque Mayer é mais uma oportunidade de desfrutar de uma noite descontraída e divertida na capital.



Bússola Festival Play

As crianças do Projeto Bússola são verdadeiros amantes da sétima arte e recentemente tiveram a oportunidade de mostrar todo o seu entusiasmo no **Festival Play, realizado no Cinema São Jorge**. Foi uma tarde repleta de diversão, criatividade e, é claro, muitos filmes emocionantes.

O Festival Play é um evento totalmente dedicado aos jovens, apresentando uma seleção incrível de filmes de todo o mundo, tanto de curtas quanto de longas-metragens. É uma oportunidade para que as crianças tenham acesso ao cinema contemporâneo e possam **experimentar diferentes culturas e perspetivas**.

As crianças do Projeto Bússola ficaram encantadas com a qualidade dos filmes exibidos e a variedade de temas abordados. Foi um momento de **aprendizagem e entretenimento** para todos os participantes.

Além disso, a participação das crianças do Projeto Bússola no Festival Play é uma prova do valor do trabalho desenvolvido por essa iniciativa. O projeto tem como objetivo **oferecer oportunidades educacionais e culturais para crianças e jovens, promovendo o acesso à arte e à cultura**.

O Projeto Bússola contribui para o desenvolvimento e crescimento dos jovens participantes, despertando a sua curiosidade, **estimulados pelo pensamento criativo** através de atividades de caráter desportivo e cultural.

Trabalho feito

Educação

Carochinha CAF

No dia **22 de fevereiro**, as crianças do CAF (Centro de Atividades de Férias) e das AAAF (Atividades de Animação e Apoio à Família) da Freguesia de Santo António tiveram uma tarde muito especial. Foi uma tarde cheia de magia, diversão e muitas gargalhadas.

Os Monitores Divertidos, Lda prepararam uma peça incrível que encantou e divertiu a pequenada. Foi fantástico ver a reação das crianças, que ficaram vidradas no espetáculo do início ao fim. E o melhor de tudo é que para **garantir entrada na peça, bastou um sorriso!**

Agradecemos a todos os participantes o empenho e a dedicação em fazer deste tarde um momento tão inesquecível. Às vezes, basta um simples sorriso para entrar no mundo mágico da Carochinha.



Amigos Secretos Escolas

No dia **15 de fevereiro**, os alunos das nossas escolas tiveram uma tarde de muita diversão e amizade com a Festa do Amigo Secreto. O evento proporcionou aos alunos a oportunidade de trocarem presentes e abraços apertados com os colegas, fortalecendo os laços de união e cumplicidade.

Os estudantes, animados e empolgados, puderam participar neste momento especial, que certamente ficará na memória de todos. Afinal, **proporcionar momentos como este é fundamental para o desenvolvimento social e emocional dos estudantes.**



Baile de Carnaval

O Carnaval é uma festa que celebra a diversão e alegria.

O **Baile de Carnaval AAAF/CAF** foi tudo isso e muito mais!

A música, as cores, as máscaras... tudo isto fez parte da festa mais animada do ano! O clima alegre e bem-disposto foi a nota dominante deste evento celebrado com **fantasia, cores vibrantes e muita energia positiva!**



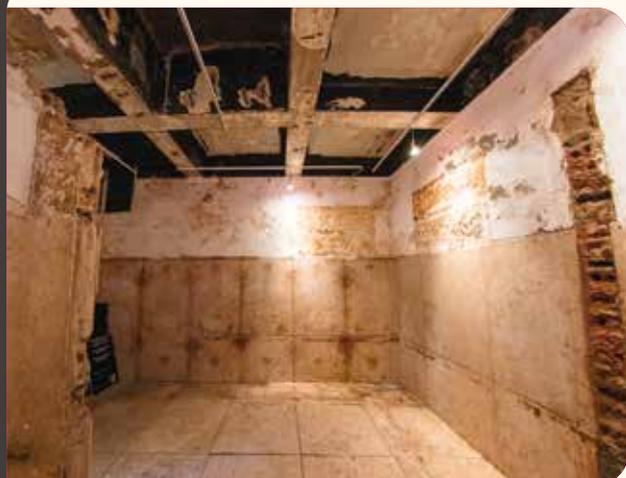
Espaço Público e Espaços Verdes

COLOCAÇÃO DE PLACA TOPONÍMICA NA RUA BRAAMCAMP

Dentro das competências da subunidade de Manutenção do Espaço Público encontra-se a manutenção e reposição de placas toponímicas da freguesia.

De forma a respeitar o valor patrimonial, histórico e simbólico da freguesia e potencializar a melhoria da cidade de Lisboa a subunidade procedeu à **substituição da placa toponímica da Rua Braamcamp**.

A toponímia serve para ajudar e facilitar a localização geográfica, no entanto, tem também, um **papel importante que ajuda a preservar a memória e identidade cultural**.



REMODELAÇÃO DA CASA DE BANHO DO JARDIM CAMILO CASTELO BRANCO

No âmbito do ILUSTRABOOM WC/BD e concertos 10º a nossa equipa de manutenção **remodelou e reabilitou a casa de banho pública do Jardim Camilo Castelo Branco**, que estava inutilizável.

Transformámos este espaço, desde a repintura das paredes e tetos, à colocação de luz, remoção do verde das escadas de acesso ao WC e pintura da porta.

Este trabalho foi feito em articulação com a subunidade da Cultura.

PRAÇA DA ALEGRIA

A nossa equipa de manutenção procedeu à **limpeza do muro do Jardim da Praça da Alegria** (quem vem da Avenida da Liberdade) e à sua repintura.

De forma a proporcionar um espaço agradável e confortável foi ainda **replantada relva no jardim**, para refrescar o espaço no tempo quente que se aproxima.



Trabalho feito

Gestão de Capital Humano

PROTOCOLO DE COLABORAÇÃO TURISMO DE PORTUGAL

O primeiro trimestre de 2023 teve como principal foco o desenvolvimento de um dos pilares definidos para este ano: **Formação**.

O Protocolo de Colaboração estabelecido entre a **Freguesia de Santo António e o Turismo de Portugal** permite, através do **Programa de Formação + Próxima** criar uma dinâmica de **Formações e Workshops** que pretende capacitar massivamente a população e promover o desenvolvimento da formação profissional, visando a melhoria da qualidade dos serviços.

O Programa **Formação + Próxima** é uma iniciativa do **Turismo de Portugal** que visa estabelecer parcerias com entidades locais para a promoção da formação profissional. Este programa tem como objetivo fortalecer as competências dos trabalhadores da área de turismo, contribuindo para a melhoria da qualidade dos serviços prestados na região.

Este protocolo de colaboração representa um passo importante para a Freguesia de Santo António, que procura constantemente melhorar os serviços prestados à comunidade. Com a colaboração do Turismo de Portugal, será possível ampliar a oferta de formação profissional, com formações e workshops específicos para os trabalhadores.

A Freguesia de Santo António em conjunto com o Turismo de Portugal comprometeu-se não só a realizar estas Ações junto dos colaboradores, como também a alargar este Projeto a todos aqueles que constituem a nossa Freguesia. Com a formação profissional adequada, será possível garantir ainda mais excelência nos serviços prestados, além de valorizar a mão de obra local.

Trabalhamos para servir as Pessoas: Colaboradores, Comerciantes e Fregueses.

Desenvolvemos o nosso trabalho com base na proximidade entre estes três elementos, que consideramos fundamentais para o bom funcionamento da nossa Freguesia. Os nossos colaboradores e comerciantes tornam-se assim os principais elementos para a construção de uma linha de proximidade com toda a população.

São quem, diariamente, tem contacto direto com os Fregueses, sendo por isso necessária a criação de mecanismos que permitam a integração de todos no Plano de Formação, contribuindo para o desenvolvimento das aptidões e



capacidades de cada um e assim o desenvolvimento da Freguesia no seu todo. Uma sociedade formada e capacitada torna-se mais próxima e coesa. A persecução de todos estes objetivos só é possível através do trabalho conjunto com entidades que partilhem dos mesmos valores, objetivos e missão.

Através desta parceria, com início a junho de 2022, já foram realizadas:

Sessões de Formação realizadas - **29** Sessões
Pessoas formadas - **204** Pessoas
Total de horas de Formação - **105** horas

Resultados obtidos no Primeiro Trimestre de 2023:

Sessões de Formação realizadas - **10** Sessões
Pessoas formadas - **167** Pessoas
Total de horas de Formação - **30** horas

É importante reforçar que **todas as Ações de Formação foram realizadas no âmbito do Protocolo estabelecido entre a Freguesia de Santo António e o Turismo de Portugal**, que tem sido um elemento fulcral para o bom funcionamento das mesmas.



Boas Práticas

A experiência que cada um de nós tira desta freguesia é da responsabilidade de todos, seja habitante, visitante ou trabalhador. E, assim, num esforço para fornecer infraestruturas de qualidade que vão ao encontro das necessidades e expectativas dos nossos, a Freguesia de Santo António criou uma nova rubrica: **Bons Gestos, Boas Práticas**. Onde sugerimos algumas medidas a adotar no dia a dia para que seja possível viver melhor em comunidade.



O espaço público é de todos!

O espaço público é de todos!

Não deixe objetos volumosos (monos) na via pública.

A remoção de objetos como móveis, colchões, camas, eletrodomésticos, entre outros, é da responsabilidade da Câmara Municipal de Lisboa.

Deve agendar o dia e hora da remoção com os serviços camarários através do número de telefone **808 20 32 32**.



Evite o desperdício de água!

Informe as entidades sempre que encontrar **roturas na via pública.**

Utilize o portal "Na minha Rua" da Câmara Municipal de Lisboa ou ligue para a EPAL (800 201 600).

Ajude-nos a preservar um recurso natural valioso!



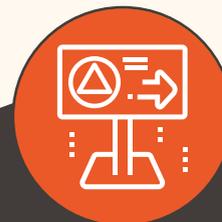
PROBLEMAS
NA MINHA RUA



DIVISÃO DE GESTÃO E SUPORTE

É obrigação dos estabelecimentos comerciais que dispõem de esplanada mantê-las em boas condições de higiene e em adequado estado de conservação.

Mais informações:
licenciamento@jfsantoantonio.pt



COMO FUNCIONAM OS DETETORES DE FUMO?

Os detetores de fumo detetam a existência anómala de fumo nas divisões onde estão instalados. Em caso de disparo do alarme, é emitido um sinal sonoro que alertará para a possibilidade de fogo, contribuindo para que haja uma resposta atempada que evite danos graves.

Por serem eficazes na deteção de incêndios, os detetores de fumo são dispositivos adequados a qualquer tipo de imóvel, atualmente de fácil instalação, e podem até, comprar-se nas superfícies comerciais.

Por serem locais onde há fumo com bastante frequência os detetores de fumo, nunca devem ser instalados em cozinhas ou garagens.

Não devem igualmente ser colocados em posição vertical e, de acordo com a legislação portuguesa, não devem estar a uma altura do chão superior a 3 metros.

Aniversário

100 anos Natália Correia

Personalidade Única com forte ligação à Freguesia de Santo António

Este ano, celebramos o **centenário do nascimento de Natália Correia**, intelectual, poeta, deputada e ativista social, autora de extensa e variada obra publicada, que deixou uma marca indelével na sociedade portuguesa.

Nascida a 13 de setembro de 1923 em São Miguel, nos Açores, é uma das mais importantes figuras nacionais do Séc. XX.

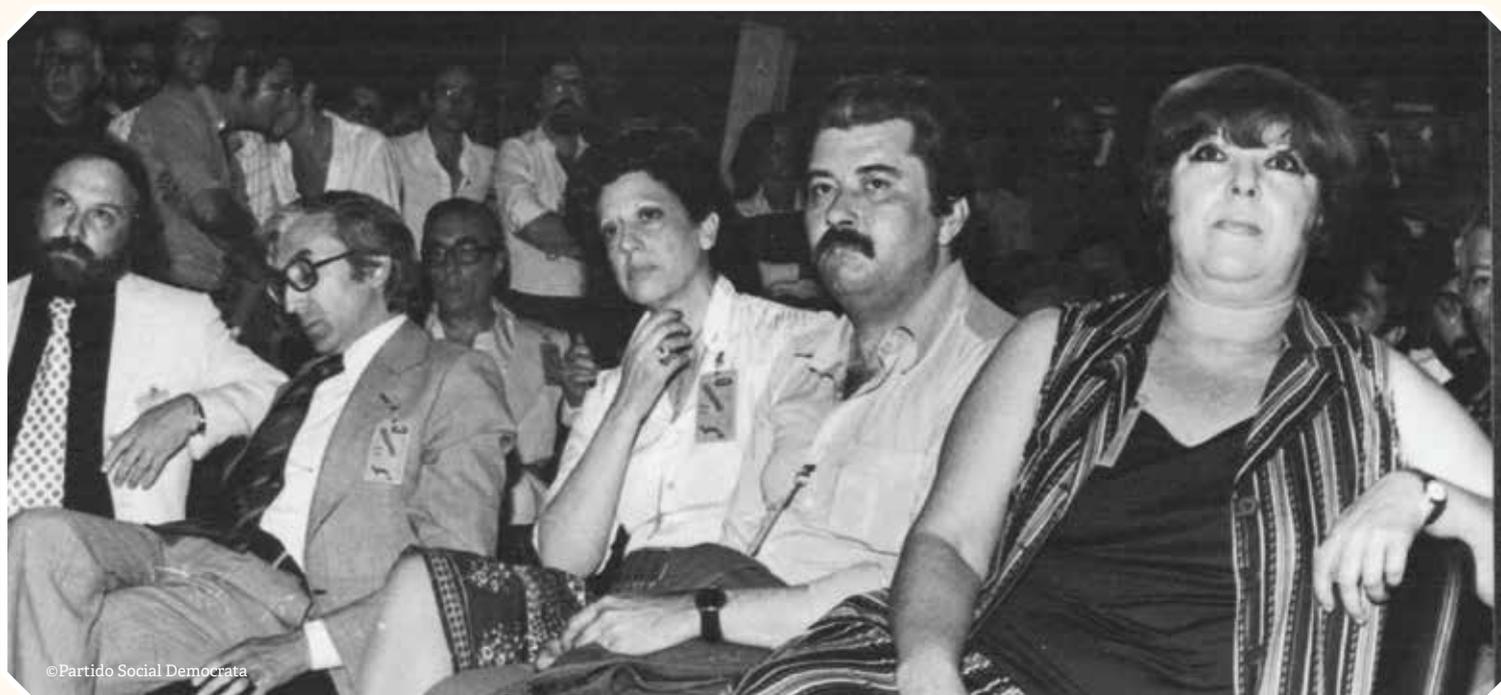
Natália Correia teve uma forte ligação com a Freguesia de Santo António, onde **viveu durante muitos anos no 5.º andar do nº52 da Rodrigues Sampaio, rua paralela à Avenida da Liberdade, perto do Marquês de Pombal**. A poetisa açoriana mudou-se para a nossa Freguesia em 1953.

Os serões naquela casa foram ganhando fama e no final da década de 50 são já um **marco incontornável da vida intelectual lisboeta**. Sem dia nem hora marcados - quase sempre depois do jantar - reuniam-se ali cinco, 10, 20 amigos.

A produção literária de Natália Correia abrange diferentes géneros, desde a poesia ao romance, passando pelo teatro e ensaio. Participou regularmente em diversas publicações nacionais e internacionais.

Enquanto deputada na Assembleia da República, **lutou pela igualdade de género e pela preservação do património cultural e histórico de Portugal**. A sua voz foi uma das mais influentes em questões sociais e culturais durante a sua vida, e o seu trabalho como defensora dos direitos humanos continua a inspirar e influenciar as gerações atuais e futuras.

O legado de Natália Correia é de perseverança e trabalho árduo. A sua ligação com a Freguesia de Santo António Lisboa é uma parte importante do seu legado. O centenário do nascimento de Natália Correia, que celebramos este ano, é uma oportunidade para lembrar esta grande personalidade, poetisa e escritora portuguesa, cuja **obra e espírito continuam a fascinar e a inspirar gerações**.



©Partido Social Democrata

Brevemente...

10
anos
FREGUESIA
SANTO
ANTÓNIO

4

MAI



WC/BD

De 4 a 27 de maio visite mais uma exposição que faz parte do ciclo Ilustraboom WC/BD no antigo WC do Jardim Camilo Castelo Branco, com o pintor Osvaldo Medina.

Não perca também a exposição de Joana Mosi, desta vez de 1 de junho a 1 de julho e de Joana Afonso, de 6 a 29 de julho, no mesmo local.

27

MAI



10³ CONCERTOS NO WC

Dia 17 de maio, acompanhe mais um dos 10 concertos exclusivos para apenas 10 espectadores no espaço da antiga casa de banho pública do Jardim Camilo Castelo Branco. Desta vez, com o baterista Alexandre Frazão.

Já pode marcar também na sua agenda os próximos concertos, no dia 22 de junho com Joana Gama e o seu "Toy Piano" e no dia 28 de julho, com o violoncelista Filipe Quaresma.

4

JUN



DIA DA CRIANÇA

No dia 4 de junho, para celebrar o Dia da Criança, a Freguesia de Santo António prepara mais um dia cheio de atividades e muita diversão para os mais novos. Marque já na sua agenda e venha festejar com a sua família.

26

MAI



ARRAIAL NA PRAÇA DA ALEGRIA

No dia 26 de maio até 18 de junho, começa mais um Arraial da Freguesia de Santo António, na Praça da Alegria (Jardim Alfredo Keil). As noites animadas e cheias de alegria estão de volta, comece a preparar os seus melhores passos de dança. Apareça e divirta-se.

28

MAI



PRAÇA COM TODOS

Dia 28 de maio e dia 25 de junho, na Praça da Alegria, a iniciativa "Praça com Todos" vai surpreender com diversas atividades e muitas surpresas para toda a família. Esteja atento às nossas redes sociais para conhecer a programação.

17

JUN



CINEMA DE PALMO E MEIO

No dia 17 de junho, começa mais uma edição do Cinema de Palmo e Meio. Os nossos pequenos realizadores vão poder participar em mais um Workshop. Luzes, câmara...ação!

Destaque

A realização da importante obra do **Plano Geral de Drenagem de Lisboa** implicou a instalação de estaleiros e condicionamento de trânsito nas Ruas de Santa Marta, Barata Salgueiro e Avenida da Liberdade, e a perda de visibilidade das lojas.

Atenta a esta dificuldade, a **Junta de Freguesia de Santo António**, lembra que o **comércio da zona continua a funcionar** e que tem à sua disposição todos estes estabelecimentos.



Farmácias

21 **Farmácia Morais Sarmiento** - Rua Rodrigues Sampaio, 21A

Hotelaria

- 4 **Browns** - Rua Rodrigues Sampaio, 48
- 25 **Hostel Green Heart** - Rua de Santa Marta, 37
- 26 **Hotel Britânia** - Rua Rodrigues Sampaio, 17
- 27 **Hotel Dublin** - Rua de Santa Marta, 45
- 28 **Hotel Lisboa** - Rua Barata Salgueiro, 5
- 29 **Inspira Liberdade** - Rua de Santa Marta, 48

Mercados

- 38 **Mercearia Biju de Santa Marta** - Rua de Santa Marta, 40A
- 39 **Minipreço** - Rua Barata Salgueiro, 4A
- 42 **O Talho da Avenida** - Rua Rodrigues Sampaio, 50A

Moda

- 1 **Anisa** - Rua de Santa Marta, 26B
- 5 **Bulgari** - Avenida da Liberdade, 238B
- 8 **Cartier** - Avenida da Liberdade, 240A
- 22 **Fátima Lopes** - Travessa do Enviado de Inglaterra, 7
- 30 **João Rôlo Atelier** - Rua Rodrigues Sampaio, 96A
- 35 **Maitté** - Rua Rodrigues Sampaio, 132A
- 37 **MaxMara** - Avenida da Liberdade, 233
- 43 **Oficina Mostra** - Rua Rodrigues Sampaio, 81
- 58 **Versace** - Avenida da Liberdade, 238A
- 60 **Xerjoff** - Rua Rodrigues Sampaio, 132B

Saúde e Bem-estar

- 13 **Clínica Hairless** - Rua Rodrigues Sampaio, 3C
- 16 **Dentocentro** - Rua Rodrigues Sampaio, 98A
- 17 **Embassy** - Rua Rodrigues Sampaio, 112C
- 19 **Esumédica** - Rua Rodrigues Sampaio, 50B
- 40 **Neide Valentim I. Beleza** - Rua de Santa Marta, 16A
- 53 **Synlab** - Rua Rodrigues Sampaio, 2A

Restauração, Cafeteria e Bebidas

- 2 **Aruki Sushi** - Travessa do Enviado da Inglaterra, 16
- 3 **Best Kebab** - Rua de Santa Marta, 6
- 6 **Café Pastelaria Castrense** - Rua Barata Salgueiro, 2
- 7 **Café Santos** - Rua Rodrigues Sampaio, 112A
- 10 **Cerveja Canil Marquês** - Rua de Santa Marta, 35A
- 11 **Chu-chu** - Rua de Santa Marta, 31
- 15 **Coradinho** - Rua de Santa Marta, 4A
- 20 **Fabbrica di Pasta Fresca - Avenida** - Rua Barata Salgueiro, 2
- 23 **H5 Texas Burger Hub** - Rua de Santa Marta, 14 A e B
- 24 **Honest Greens** - Rua Rodrigues Sampaio, 52C
- 32 **Leonidas** - Rua de Santa Marta, 3
- 34 **Lisbon Gentleman's Club** - Rua Rodrigues Sampaio, 36
- 36 **Marisqueira de Santa Marta** - Travessa do Enviado de Inglaterra, 1D
- 41 **O Cartaxinho** - Rua de Santa Marta, 20B
- 44 **Otro** - Rua Rodrigues Sampaio, 94A
- 46 **Pastelaria Fórum** - Rua de Santa Marta, 39
- 47 **Pizzaria Luzzo** - Rua de Santa Marta, 37C
- 48 **Rubro Avenida** - Rua Rodrigues Sampaio, 35
- 49 **Sabor Lisboa** - Rua de Santa Marta, 18A
- 51 **Sexy meat** - Rua Rodrigues Sampaio, 29
- 54 **Tomatina** - Rua Rodrigues Sampaio, 132A
- 57 **Unique Sushi Lab** - Travessa do Enviado da Inglaterra, 9A

Outros

- 9 **Casa do Concelho de Góis** - Rua de Santa Marta, 47
- 12 **City Home** - Rua Barata Salgueiro, 1A
- 14 **Coporgeste** - Rua Rodrigues Sampaio, 2A
- 18 **Estado Bruto** - Rua Rodrigues Sampaio, 94A
- 31 **Kasim Mia** - Souvenir Shop - Travessa do Enviado da Inglaterra, 1B
- 33 **Leonor Romba Arquiteturas** - Rua Rodrigues Sampaio, 96
- 45 **Papelaria Glória e Maria Rosa** - Travessa do Enviado de Inglaterra, 1C
- 50 **Sem Molas Lavandaria** - Rua de Santa Marta, 38A
- 52 **Sonhos e Lembranças** - Rua de Santa Marta, 19A
- 55 **Tranquilidade** - Travessa do Enviado da Inglaterra, 28
- 56 **Universidade Autónoma de Lisboa** - Rua de Santa Marta, 47
- 59 **Vidraria Santa Marta** - Rua de Santa Marta, 23A

