Santo António

Bem no coração de Lisboa

MARÇO 2018 - ANO 4 Nº14

MAGAZINE TRIMESTRAL - FREGUESIA DE SANTO ANTÓNIO

Hot Clube Portugal

Um local histórico
na Freguesia de Santo António

Páginas 12 e 13

Entrevista

MARGARIDA MARINHO

"Nesta altura da minha vida estar num polo urbano cuidado, diferenciado mas que me permite estar perto do liceu da minha filha foi de facto uma opção pessoal e estratégica"

Página 9

Índice

03 Editorial

04 Iniciativas

08 Entrevistas

10 Notícias da Freguesia

12 Hot Clube Portugal

14 Trabalho Feito

23 Brevemente...

Freguesia
Santo António
Lisboa

Santo António - Magazine da Freguesia de Santo António | **PROPRIEDADE** Freguesia de Santo António
DIRETOR Vasco Morgado | **COORDENAÇÃO EDITORIAL** Freguesia de Santo António
DESIGN Freguesia de Santo António | **FOTOGRAFIA** Freguesia de Santo António | **IMPRESSÃO** ONDAGRAFE
DISTRIBUIÇÃO Trimestral Gratuita **TIRAGEM** 15 000 exemplares | **DEPÓSITO LEGAL** 385558/14
Freguesia de Santo António - Lisboa | Sede: Calçada do Moinho de Vento nº3 - 1169-114 Lisboa | Tel.: 218 855 230
Fax: 218 855 239 | Email: info@jfsantoantonio.pt | Sítio: www.jfsantoantonio.pt | Facebook: FreguesiaSantoAntonioLisboa

Editorial

Pelas Pessoas

90 dias, 500 horas seriam os números a reter se pensarmos no trabalho que desenvolvemos de janeiro a março de 2018. Contudo, muito do que se fez não é possível contabilizar, nem se traduzir na frieza dos números, porque a equipa que lidero continua a trabalhar afincadamente em prol de Santo António, com os olhos no futuro, respeitando o passado e trabalhando o presente.

E só com o empenho e a dedicação de TODOS, neste trimestre, tem sido possível cimentar trabalho nos diferentes vértices que compõem a nossa freguesia. Seja na área da ação social, comunicação, cultura, desporto, educação, espaço público/espaços verdes, limpeza urbana, licenciamento e comércio e turismo.

Sempre a pensar naqueles que vivem bem no coração de Lisboa continuamos a renovar as nossas áreas verdes e o nosso espaço público. Exemplo disso mesmo tem sido a Requalificação da Travessa do Fala-Só, onde se pretende aumentar a zona de estar do lado das escadinhas existentes, de forma a potenciar o desenvolvimento das zonas comerciais existentes e contribuir para a criação de novas. Ou mesmo a Requalificação do Largo da Oliveirinha, através da criação de zona nivelada para conferir carácter de praça à zona, implantando degraus e de uma zona rampeada para vencer as diferenças de cota.

Continuamos a apostar no diálogo permanente com todos os agentes culturais para pudermos oferecer a todos o acesso à cultura. Seja através do Festival Play, o FESTin onde possibilitamos que crianças e seniores assistam a filmes de diferentes países e de forma gratuita.

A chegada de fevereiro trouxe consigo o baile mais romântico do ano. E a freguesia não podia deixar de comemorar esta que foi a quarta edição com a banda de covers dos anos 50, 60 e 70. Este ano a novidade foi na escolha do espaço - Cineteatro Capitólio, no Parque Mayer. E pela adesão demonstra que conseguimos ir ao encontro das necessidades dos nossos fregueses e que continuam a ser eventos, como este, que são já uma referência na nossa cidade.

Juntos temos vindo a construir um caminho mais sólido e firme para continuar a fazer não só diferente mas melhor. Mas sempre com o foco nas Pessoas. Porque as Pessoas devem estar sempre no centro da atenção de quem envereda pela vida pública. Porque é para as Pessoas que trabalhamos todos os dias e é para as Pessoas que existimos.

> "Juntos temos vindo a construir um caminho mais sólido e firme para continuar a fazer não só diferente mas melhor."

Por isso nos candidatámos, nestas eleições, com o lema que devém do slogan do mandato anterior, "**POR SANTO ANTÓNIO, PELAS PESSOAS, SEMPRE**" e este será sempre o enfoque da minha política.

Vasco Morgado
Presidente da Freguesia de Santo António

Iniciativas

Cultura

O Baile de São Valentim

O baile mais romântico do ano voltou à Freguesia de Santo António na noite de **17 de fevereiro**.

À entrada do **Cineteatro Capitólio** (Parque Mayer), onde decorreu pela primeira vez o **Baile de São Valentim**, um caderno convidava a uma dedicatória. Entre muitos agradecimentos, encontrámos Palmira a escrever, minutos antes de entrar: "Boa noite de São Valentim. Obrigada pelo convite e divirtam-se muito".

Às 21h30, o Presidente Vasco Morgado abriu as **portas do amor**, dando as boas vindas às centenas de pessoas que, numa noite agradável, vinham para se divertir.

E minutos depois era possível ouvir do palco: "Olá somos os The Jukeboxers e estamos dispostos a animar a vossa noite de São Valentim". Uma promessa cumprida por esta banda de tributo que proporcionou uma viagem aos hits das décadas de 50, 60 e 70.

Elvis Presley, Little Richard, Jerry Lee Lewis, James Brown, Ray Charles, passando também por temas dos filmes Pulp Fiction e Dirty Dancing, envolveram o público numa viagem nostálgica e dançante.

Como foi o caso de Lurdes Maneta que recordou "os tempos de menina, em que comemorávamos estes momentos em que os bailes eram maravilhosos". E este baile não foi exceção pois "dancei, pulei, diverti-me, trouxe amigos, foi uma noite muito bem passada e extraordinária".

A noite foi ainda abrilhantada com a decoração a rigor. Velas, balões em forma de coração, passadeira vermelha e ainda a possibilidade de eternizar a noite com a melhor posse e adereço, através do Photobooth.

Nesta que foi a **quarta edição**, com entrada livre, o baile mais romântico do ano manteve o seu objetivo: reunir amigos, familiares, para que ninguém fique em casa e todos se divirtam. E foi o que fez Isabel que, aos 74 anos, nunca tinha vindo ao baile da freguesia, e no final deixou-se contagiar pela rebeldia do "Rock'n' Roll", tal como afirma.

"Dancei toda a noite mesmo sem uma perna. Já há muito tempo que não dançava. E não sei como aguentei. Mas a música estava muito boa, levou as pessoas a dançar. Faz bem ao corpo e ao espírito, porque as pessoas divertem-se, saem de casa. Adorei".

Uma viagem no tempo que ajudou a reunir fregueses e amigos para celebrarem o amor e a amizade.

do Canadá como país". Tal como nos explica o Embaixador do Canadá em Portugal, **Jeffrey Marder**. Exposição que fica patente até 20 de maio de 2018

A dança contemporânea do jovem **Borja Fernández Vilaplana**, organizada pela Embaixada de Andorra, foi também uma das novidades. "É uma coreografia especialmente pensada para a Francofonia e para este espaço (Mãe d'Água). A coreografia de **Maria Rovira** é baseada na Odisseia de Homero e tem como tema o mar e o que ele significa nos dias de hoje", conclui **Cristel Molné Casajuana**, da Embaixada de Andorra em Portugal, sobre o espetáculo "Eolo".

A história entre um jovem cheio de dúvidas e preocupações e, a sua avó que ele tanto admira, onde juntos partilham a paixão pelo teatro e a poesia, resume a peça de teatro "L' Appel du Large" que subiu ao palco da Mãe d'Água com poemas de Fernando Pessoa, e a qual o actor **Étienne Van der Belen**, nos explica como se tornou num ensinamento de vida. "A escrita da peça L' Appel du Large foi feita há 10 anos numa altura em que a minha avó faleceu e eu estava no Teatro Nacional na Bélgica. E como não tive a oportunidade de me despedir da minha avó, pensei se "o teatro roubou-me este momento, irei devolvê-lo através de uma peça".

Entrevista

Margarida Marinho

A viver há oito anos na Freguesia de Santo António, a atriz **Margarida Marinho** fala-nos do privilégio que é viver no coração de Lisboa, uma opção pessoal mas também familiar. Entre as telenovelas, séries televisivas, passando pelos teatros, tempo ainda para entrar nas aventuras, sonhos e medos da escrita que a levaram a criar o seu primeiro livro infantojuvenil, "Tattoo – De Noite, um Cavalo Branco".

Qual a razão pela qual escolheu a Freguesia de Santo António?

"Por várias razões. Uma porque está no centro de Lisboa. Por outro lado, é uma zona com espaços verdes, bem tratados, bonitos e uma mistura social muito grande que me agrada. Tenho aqui todos os serviços necessários à volta, ando a pé na maioria dos casos. Já estou até a desabituar de conduzir. Ganham-se umas coisas, perdem-se outras mas nesta altura da minha vida estar num polo urbano cuidado, diferenciado mas que me permite estar perto do liceu da minha filha foi de facto uma opção pessoal e estratégica".

Conhecida pelas telenovelas e pelo teatro, como é que surge o mundo da escrita?

"Já surgiu há muitos anos, desde menina que sempre me interessei pela escrita. A escrita era uma forma de me libertar porque sempre fui muito tímida, fechada, metida numa bolha. A escrita permitia-me ser eu. E quando reduzo o tempo na televisão, pensei que aí não tinha desculpa para não escrever e fazer o projeto livro. Não podia dizer não a outra voz criativa que tenho dentro de mim.

Tattoo, uma criança que gosta de árvores, que procura amigos da sua idade e à noite quando sonha encontra um mundo de aventuras. No que se inspirou para este livro?

A minha ideia não foi imediata mas à medida que fui escrevendo fui olhando com alguma distância aquilo que estava a escrever e de facto é um livro que é uma companhia para aqueles que têm medos e para começarem a tratar os medos por tu. É uma boa fórmula de se viver, olhar para eles e pensar de que forma é que os medos podem ser transponíveis.

Projetos futuros?

Estou já a trabalhar num segundo livro para a infância. E tenho ainda alguma parte do trabalho relacionado com o fim de outros projetos que me obrigam a estar presente nos eventos. Fui nomeada para os prémios Áquila com o Vidago Palace, série que passou na RTP, e troféus TV7 dias com a minha Benvinda. Há uma série de acontecimentos que são paralelos ao fim dos trabalhos que perpetuam uma personagem, neste caso a Benvinda que ainda está viva.

> "é uma zona com espaços verdes, bem tratados, bonitos e uma mistura social muito grande que me agrada."

Notícias da Freguesia

Cineteatro Capitólio - Teatro Raul Solnado

Trinta anos após o seu encerramento, as portas voltaram a abrir para conhecer a nova identidade, a nova imagem gráfica e programação do renovado Cineteatro Capitólio no Parque Mayer. Uma apresentação que aconteceu a **21 de fevereiro** com **Vasco Sacramento,** da Sons em Trânsito e a Vereadora da Cultura da Câmara Municipal de Lisboa, **Catarina Vaz Pinto**, com a presença de **Vasco Morgado**, Presidente da Freguesia de Santo António.

Para a Vereadora é com grande expectativa que aguarda a programação dos próximos cinco anos e que, seja, acima de tudo, um trabalho em conjunto com os diferentes agentes culturais. "O que ambicionamos para este lugar é que seja uma sala pluridisciplinar, aberta à cidade, que se relacione com a freguesia e com outros eventos culturais. E que possa preencher algumas lacunas", concluiu.

Lacunas essas que Vasco Sacramento da **Sons em Trânsito** acredita que o Capitólio veio colmatar no que respeita à oferta de espetáculos de média dimensão. "O Capitólio tanto se adequa para espetáculos de plateia sentada (cerca de 400 lugares), como em pé (1000 lugares). Aqui podemos trabalhar em vários formatos".

Da música ao cinema, passando pelo humor, a moda, o fado, são alguns exemplos de áreas que podem passar neste espaço.

"O nosso objetivo final é que esta sala tenha uma assinatura, uma identidade democrática, aberta a todos. Provavelmente, não vamos conseguir isso nos primeiros meses mas será um caminho que se fará progressivamente. No final o que pretendemos é que a sala tenha uma identidade", rematou Vasco Sacramento durante a conferência de imprensa.

Neste que foi o pontapé de saída da programação do Cineteatro Capitólio – Teatro Raul Solnado sob a direção da **Sons em Trânsito**, destaque para a ante estreia de **Elisa Rodrigues** que cantou duas músicas do seu primeiro disco de originais, uma delas o primeiro single "In And Around You". No dia 24 de maio (21h30) atua no Capitólio.

Mais informações sobre a agenda de eventos basta consultar em: **https://www.capitolio.pt/pt/agenda**

Visita Presidente da República à SNBA

No dia **22 de março** o Presidente da República visitou a Sociedade Nacional de Belas Artes, na Freguesia de Santo António.

Para Marcelo Rebelo de Sousa a visita teve "duas razões de júbilo". Por um lado "agradecer o contributo da Sociedade Nacional de Belas Artes para a cultura portuguesa" e, por outro "recordar o mestre que foi meu professor de desenho Alfredo Betâmio de Almeida durante cinco anos. Uma personalidade fascinante, discreta. Um artista, um professor, um criador e um talento pedagógico raríssimo". Após estas palavras, percorreu a exposição de pintura de um educador através da arte, tendo tempo ainda para as tradicionais *selfies* e ver ainda a exposição "A Preto & Branco na Coleção da Fundação PLMJ".

O Presidente da Freguesia de Santo António esteve presente nesta visita de Marcelo Rebelo de Sousa.

Nova Loja

Os CTT – **Correios de Portugal** abriram uma nova loja na Freguesia de Santo António. Inaugurada no dia **26 de fevereiro**, na rua **Camilo Castelo Branco, nº4**, este espaço oferece os seguintes serviços: Correio e Encomendas, Finanças e Pagamentos, Banco CTT (com ATM) e outros serviços (dispositivos Via Verde, carregamento de telemóveis, Cartão Jovem, Livros, Bilhetes para Espetáculos).
Horário: **de segunda à sexta das 9h às 18h**.

Festa do Queijo

A Casa do Concelho de Gouveia organizou no dia **10 de março** a **Festa do Queijo da Serra**. Uma iniciativa com vista à divulgação de uma das iguarias do concelho e região que teve lugar na sede da associação regionalista, na **rua Luciano Cordeiro nº54 A**. Os visitantes tiveram a oportunidade de degustar e adquirir alguns dos produtos endógenos do concelho.

Via Crucis

A Via Sacra, enquanto manifestação cultural que recria a procissão histórica entre os antigos conventos/hospitais de Santa Marta e Santo António dos Capuchos, realizou-se na tarde de **11 de março**.

A **Via Sacra teatralizada** teve início nos claustros do antigo convento que representa hoje o átrio do Hospital de Santa Marta. O Padre José Cruz acompanhou as várias representações que, de ano para ano, têm aumentado os "atores" participantes bem como o cuidado com a indumentária da época.

Apesar das condições meteorológicas, muitas foram as pessoas que saíram à rua durante esta recriação, que acaba por constituir um momento de divulgação do património artístico dos dois hospitais, particularmente do património azulejar dos antigos conventos.

Uma iniciativa da Unidade de Assistência Espiritual e Religiosa do CHLC – Capelanias dos Hospitais de Santa Marta e de Santo António dos Capuchos, Paróquia de Nossa Senhora da Pena, Património Cultural do Centro Hospitalar (CHLC) de Lisboa Central e que teve o apoio da Freguesia de Santo António.

Parabéns

A **Sociedade Filarmónica João Rodrigues Cordeiro** celebrou no dia **4 de março, 122 anos**. Uma das mais importantes e antigas coletividades da nossa freguesia que ainda hoje perdura, na **Rua da Fé**, no número **46 A**.
João Rodrigues Cordeiro (1826, Rio de Janeiro -1881, Lisboa) que dá nome a esta Sociedade Filarmónica, dedicou grande parte da sua atividade profissional a ensinar diversos instrumentos nas associações filarmónicas, para as quais terá escrito muitas composições. Segundo Ernesto Vieira, este compositor tinha uma enorme facilidade tanto para compor como para tocar qualquer instrumento.
A produção musical de João Rodrigues Cordeiro, é considerável, tendo escrito música para teatro, para bandas, música religiosa, uma opereta e várias outras obras.
Parabéns, juntos vamos continuar a fazer história.

Vinhos em Cena

De **23 a 26 de março** decorreu a segunda edição do **Vinhos em Cena** no **Teatro Tivoli BBVA**. A arte, a gastronomia e os vinhos nacionais estiveram de mãos dadas neste evento onde se misturam a música, as conversas e os negócios.
O teatro voltou abrir as cortinas do seu palco, os seus *foyers* e o Sótão, a produtores vinícolas de várias regiões portuguesas e estrangeiras, assim como as **Provas Conduzidas** pelos mais relevantes especialistas da área. Por sua vez, o palco deu lugar à **Em Cena Com**, em que pessoas de diferentes setores da sociedade conversaram e contaram histórias sempre com o vinho como tema. Para além disso, nesta edição houve ainda lugar para o **Primeiro Concurso Nacional de Aguardentes Velhas e Brandies**.

Hot Clube Portugal

Um local histórico na Freguesia de Santo António

Uma música intemporal, livre, sem idade, presente num dos mais antigos Clubes de Jazz em Portugal e da Europa, onde têm passado nomes de grande importância do Jazz.
O **Hot Clube Portugal** é já uma referência há **70 anos**, num ambiente envolvente e carismático, atualmente na **Praça da Alegria, 48**.

Desde que, em 1996, a escola de Jazz Luiz Villas-Boas do Hot Clube se mudou para Alcântara, que nos corredores se diz "Vais à Praça da Alegria logo à noite?", quando nos queremos referir ao Clube.

Não foi também, por acaso, que quando em 2011 inaugurámos um novo Clube (na sequência de um incêndio que destruiu o original que funcionava no número 39) as paragonas de um jornal conhecido anunciavam: "**A alegria de volta à praça do Jazz**".

Os restaurantes onde os músicos comem antes dos concertos e os moradores misturam-se com a vida do Hot. Há quem passe à porta e fique à conversa com o porteiro, os turistas do hotel aparecem e entram como se já conhecessem o espaço.

Desde 1950 que o Jazz se ouve na Praça da Alegria. Mas em 1945, quando o Luiz Villas-Boas iniciou uma rubrica chamada "Hot Club" num programa de rádio da Emissora Nacional, estava longe de pensar que, passados uns anos, se materializaria essa ideia, que se conseguiria um espaço físico para ouvir, tocar e celebrar essa música, vinda do outro lado do mar.

Passando por várias sedes provisórias, o Clube ainda esteve instalado no edifício onde é hoje o Fontória, mas em 1951 já funcionava na cave de onde saiu só em 2009, para se instalar finalmente uns números mais abaixo.

Na Praça da Alegria houve sempre um corrupio de músicos portugueses e estrangeiros, saídos dos navios de cruzeiros ou dos aviões que faziam escala em Lisboa antes de partirem para o resto da Europa, entravam no *Ford Perfect* do Luiz Villas-Boas e desembocavam num Clube de Jazz mais

Hot Clube Portugal

parecido com os de Nova Iorque, do que com os outros sítios onde se ouvia música na noite lisboeta. O Parque Mayer era um "ninho" de artistas, gente ligada à música, ao teatro e aos palcos. Na lista de sócios fundadores do Clube encontram-se nomes que provam esta estreita ligação. Entre atores, músicos, cenógrafos e aficionados, a Praça fervilhava de excitação por esta música que emanava das escadas do número 39.

Partilhando o espaço com a Tertúlia da Festa Brava, uma associação tauromáquica cujos membros (alguns comuns às duas instituições) também gostavam de Jazz, o Hot viveu naquela cave e foi crescendo para os andares de cima, sempre ao som do Jazz. A Escola começou em finais dos anos 70 e só aumentou o fluxo de entusiastas que circulavam naquela zona da cidade.

Esta ligação do Jazz à Praça da Alegria ficaria integralmente cumprida se o sonho há muito acalentado pelo Hot de fundar uma **Casa do Jazz** (um local dedicado à história e ao presente desta linguagem musical) se pudesse concretizar aí. A ideia de criar um polo de comunhão de músicos, promotores e instituições de ensino desta linguagem musical, bem como um espaço para alojar o Núcleo Museológico do Hot Clube de Portugal, com condições criadas para aceitar outras doações de proveniências várias, era dar à Praça o reconhecimento do seu papel na história desta música que sempre lhe pertenceu. Assim se reuniram vontades e energias de todos os quadrantes, para tornar este sonho realidade.

O Hot Clube, eleito pelo *The Guardian* em 2016 como um dos 10 melhores Clubes de Jazz da Europa, é também o mais antigo em funcionamento. Foi igualmente reconhecido como Instituição de Utilidade Pública em 1995, recebeu o Prémio Almada Negreiros em 2001, e a Medalha de Mérito Cultural em 2004, ambos do Ministério da Cultura, bem como a Medalha de Honra da Cidade, atribuída pela Câmara Municipal de Lisboa em 2005.

Inês Homem Cunha
Presidente do Hot Clube Portugal

Sabia que...

O Hot Clube Portugal é um dos mais antigos Clubes de Jazz da Europa e o que se mantém a funcionar ininterruptamente há mais anos.

Trabalho feito

Ação Social

Espaço JÚLIA

Um espaço de referência a nível nacional e internacional

A funcionar em pleno desde o dia 27 de julho de 2015, o **Espaço JÚLIA – RIAV Resposta Integrada de Apoio à Vítima**, situa-se na Alameda Santo António dos Capuchos junto à entrada do Hospital Santo António dos Capuchos.

O que é o Espaço JÚLIA? É um espaço com três gabinetes onde se consagra uma resposta integrada dos serviços policiais e de técnicos de apoio à vítima de violência doméstica da Freguesia de Santo António. Aqui a vítima é recebida, avaliada, sinalizada e encaminhada de acordo com as suas vulnerabilidades e necessidades sempre com base nos procedimentos operacionais da PSP.

Há ainda todo um trabalho de articulação com as diversas entidades com atuação no âmbito da violência doméstica, nomeadamente, serviços de emergência social, autarquias locais, unidades de saúde familiar, segurança social e organizações da sociedade civil, bem como a promoção de atividades de carácter preventivo, informativo e de sensibilização na comunidade local.

Um trabalho que é feito **24 horas por dia, 365 dias por ano** e que tem vindo a despertar o interesse de diversas entidades. Exemplo disso foi a visita a este Espaço, no dia **16 de fevereiro**, por parte de Helena Fazenda, Vereadora da Ação Social da **Câmara Municipal de Vila Franca de Xira** e de Carolina Carvalho, Presidente da CPCJ de Vila Franca de Xira. Uma forma de conhecer *in loco* o trabalho desenvolvido por este projeto que tem a sua área de intervenção a área da 1ª Divisão do Comando Metropolitano de Lisboa.

Em **23 de março** foi a vez de receber o **GREVIO (Group of Experts on Action against Violence against Women and Domestic Violence)**.

O GREVIO é um organismo independente com peritos responsáveis pelo acompanhamento da implementação da **Convenção do Conselho da Europa sobre Prevenção e Combate à Violência contra as Mulheres e à Violência Doméstica** (Convenção de Istambul). Nos casos em que seja necessária uma ação para impedir um padrão grave, massivo ou persistente, de quaisquer atos de violência cobertos pela Convenção, o GREVIO poderá iniciar um procedimento de investigação especial.

Desde o início de 2018, o Espaço JÚLIA já registou 73 atendimentos.

Cultura

BACS ARTE

O arranque de 2018, no espaço de exposições da Biblioteca Cosmelli Sant'Anna (BACS) foi marcado por uma exposição que nos chamou atenção para a reciclagem e outra que nos remeteu ao mundo infantil através da ilustração.

A partir de copos de plástico que, à partida tinham como destino o lixo, por já terem sido usados, pedaços de tule e rolhas de garrafas ajudam a dar vida e cor à medusa pendurada na Biblioteca Arquitecto Cosmelli Sant'Anna. Uma das muitas criações que **Miriam Biencard** trouxe para o espaço BACS Arte, entre os dias **5 e 23 de fevereiro**.

"Esta exposição acaba por ter vários segmentos representados, desde os palhaços, o mar que representa as minhas férias enquanto criança, a serra, os geométricos pintados em acrílico. Mas todos eles surgem a partir da reciclagem de objetos que já ninguém quer ou utiliza".

Um projeto representativo de uma forte preocupação ambiental no qual pretende "mostrar que aquilo que enviamos para o lixo é possível recriar e tratar de outra forma. Nem tudo é lixo", afirma Miriam Biencard.

O **mês de março** trouxe consigo a ilustração de **Rita Correia** onde foi possível entrar através das suas três publicações – "Um livro para ti", "O meu nome é..." e "Ilumina" – num mundo de aventura, magia e partilha.

E se muitas vezes a pergunta impõe-se: qual a faixa etária recomendada para ler estes livros? A autora explica que "não há uma idade certa para se "lerem" e "verem" estes livros. "São livros para gente miúda, graúda, mas sobretudo para todos os que vivem de mente e coração abertos".

E foi de coração aberto que em 2012 se lançou nesta odisseia de publicar o seu primeiro livro de autor "Um livro de ti", que nos remete para a importância do ser e do ter. Dois anos depois, surge a sua segunda aventura com o livro/mapa "O meu nome é..." Uma grande adivinha em forma de livro que "pretende suscitar a curiosidade não só das crianças como também dos adultos". Por fim, o livro mais recente e diferente dos restantes. Aqui a capa escura e o próprio título – "Ilumina" - convida o leitor a uma ação. Fica o desafio: "Quem se atreve a entrar num livro tão escuro... e iluminá-lo?"

"Três livros, dois caminhos, um mundo" que Rita Correia deu a conhecer, entre os dias **2 e 23 de março**, na BACS.

Canto do Conto

O Canto do Conto, de participação gratuita e com periodicidade mensal, tem vindo a estabelecer laços entre biblioteca e as crianças que, depois de ouvirem uma história, são convidadas a desenvolverem uma atividade de expressão plástica inspirada no conto.

No dia **11 de janeiro**, a história dos "Três Porquinhos" fez as delícias de todos, tendo sido contada com recurso ao teatro de sombras e música. No final, com a ajuda dos mais velhos, as crianças construíram as três casas dos porquinhos através de colagem de materiais (palha, madeira e cartolina) em cartão.

A **8 de fevereiro** foi a vez da "Carochinha" saber quem queria casar com ela. Através da dramatização e figuração, foi possível ouvir a história "Quem quer casar com a carochinha". O "João Ratão" ganhou vida pelas mãos dos mais pequenos com recurso a colheres, cartolina, lã, pompons, canetas de feltro e olhos de plástico.

A "Galinha Ruiva" invadiu a BACS no final do dia **9 de março**, para depois todos conseguirem construir a sua própria galinha com recurso a tintas, penas, cartolinas, olhos de plástico, lã e palhinhas.

O objetivo final é sempre o desenvolver o gosto pela leitura e pelos livros, enriquecer o vocabulário e a linguagem bem como proporcionar o contacto com diversos materiais.

Trabalho feito

Cultura

Férias na Neve

No mês de fevereiro realizou-se, pela segunda vez, o programa de Férias de Carnaval.

Durante três dias, de **12 a 14 de fevereiro**, cerca de **40 crianças e jovens** da Freguesia de Santo António estiveram na **Serra da Estrela** para um carnaval que se queria viver de uma forma diferente.

Com o objetivo de oferecer a possibilidade de contacto com os desportos de inverno e a prática dos mesmos, e após o sucesso da primeira edição, a freguesia rumou à Serra da Estrela.

Ao contrário de 2017, as condições meteorológicas deste ano levaram a que a prática dos deportos de inverno fossem substituídas por outras atividades, como desfile de carnaval, cinema, jogos e uma visita ao museu do queijo. Imprevisibilidades que no final acabaram por divertir miúdos e graúdos que viajaram nesta aventura do **Carnaval na Neve**.

Ciência na BACS

Não se deixe enganar é o título do primeiro livro da COMCEPT – Comunidade Céptica Portuguesa, editado pela Contraponto Editores, com o prefácio de Carlos Fiolhais e David Marçal. Um guia de sobrevivência no mundo moderno, organizado em seis capítulos, por quatro autores, Diana Barbosa, Leonor Abrantes, João Monteiro e Marco Filipe.

"O que pretendemos com o livro é dar algumas ferramentas para que qualquer pessoa, de qualquer área, e com espírito crítico e curiosidade sobre os temas, possa ter essas ferramentas ao seu alcance". Um livro que pretende contribuir para o debate informado e esclarecido sobre a atualidade, apresentado no **dia 16 de fevereiro** no encontro *Um Livro, Um Cientista*, organizado pela BACS.

Passeio CNC

A manhã de **27 de janeiro** foi dedicada ao passeio cultural "**À Descoberta de Santo António – De Conventos a Hospitais**". Tendo sido o ponto de partida a Capela do Hospital de Santo António dos Capuchos onde Célia Pilão, Administradora Hospitalar do Património Cultural do Centro Hospitalar de Lisboa Central, serviu de guia durante este dia.
Aos visitantes foi possível apreciar o riquíssimo património azulejar como também visitar o Museu da Dermatologia Portuguesa Dr. Sá Penella.
Do Hospital dos Capuchos, tempo para visitar o Hospital de Santa Marta e conhecer a história deste espaço que começou a funcionar ao serviço da saúde em 1890.
Uma iniciativa da **Freguesia de Santo António** e do **Centro Nacional de Cultura.**

Cultura

Play

Aos 10 anos, "Héctor" quer fazer parte da comunidade ancestral de voo da sua aldeia mas a sua mãe não tem dinheiro para pagar esses custos. "Dudu" por sua vez quer ser médico de monstros mas vai ter que enfrentar os seus medos. Estes são apenas dois exemplos distintos e selecionados para o público escolar da quinta edição do **Play**, no qual a Freguesia de Santo António é parceiro.

A sala Manoel de Oliveira, do **Cinema São Jorge**, acolheu a Escola de São José no dia **21 de fevereiro**, onde as crianças visualizaram filmes de diversas proveniências e géneros cinematográficos. Segundo a organização, "o desenvolvimento das crianças, que são também alunos, passa pelo acesso aos filmes de hoje", por isso o "objetivo primeiro do Play é aliar o Cinema às Crianças".

O Festival Internacional de Cinema Infantil & Juvenil de Lisboa esteve patente de **17 a 25 de fevereiro** no **Cinema São Jorge** e na **Cinemateca Júnior**.

A Língua Portuguesa em Festa

O **FESTin – Festival de Cinema Itinerante da Língua Portuguesa** – voltou à Freguesia de Santo António para aquela que foi a sua nona edição com o objetivo de promover as produções audiovisuais dos países que integram a Comunidade de Países de Língua Portuguesa. Uma forma de fomentar a interculturalidade, a inclusão social e o intercâmbio cultural.

E como o Cinema é para todos, a organização continua a apostar no **FESTin +**, dedicada à terceira idade, "para que possam ver que a vida tem muito para ser vivida". Palavras de **Léa Teixeira**, Diretora Geral do FESTin que, no dia **28 de fevereiro**, recebia os seniores da freguesia no **Cinema São Jorge**, com o filme "A Menina Índigo".

O FESTin contou mais uma vez com o apoio da Freguesia de Santo António e é organizado pela ASCULP- Associação Cultura e Cidadania da Língua Portuguesa, em coprodução com o Cinema São Jorge, de **27 de fevereiro a 6 de março**.

Ajudámos a dar fruto a esta causa

No dia **21 de março**, a Freguesia de Santo António esteve com as crianças nas escolas para uma campanha de solidariedade.
- "Alguém sabe que dia é hoje?"
- "Dia da Árvore".
- "Vou contar-vos uma história. O ano passado, no verão, por causa dos incêndios, dois agricultores, o Zé e a Ana perderam as suas árvores de fruto, que na sua maioria eram cerejeiras. Quem é que aqui gosta de cerejas? Todas as crianças levantaram entusiasticamente o dedo."

A explicação por parte de Margarida Agostinho, da Freguesia de Santo António, continua numa das salas de aula para que as crianças percebam o contributo real e positivo que deram neste **Dia Mundial da Árvore**. Uma vez que a Freguesia de Santo António adquiriu uma cerejeira por cada 4 crianças das escolas do 1º ciclo (EB1 de São José, EB1 Luísa Ducla Soares). Uma forma de minimizar estas perdas para que os agricultores recuperem tão rapidamente quanto possível a sua atividade.

Trabalho feito

Projeto Bússola

Férias Páscoa Bússola

A rotina já está de regresso ao calendário dos nossos jovens que participaram nas Férias da Páscoa do Projeto Bússola de **26 de março a 6 de abril**. Para trás, as saudades e as lembranças de duas semanas de férias difíceis de esquecer para as cerca de **22 crianças e jovens, dos 9 aos 15 anos**.

Entre jogos e *workshops*, destaque para as atividades radicais proporcionadas na **Fábrica 22** e no **Rocódromo**, com escalada *indoor*. Tempo ainda para aprender que o dinheiro é "um valor abstrato ou um objeto utilizado como meio de troca..." uma das definições que os jovens da Bússola encontraram no **Museu do Dinheiro**.

A ida a banhos em **piscina** coberta, numa altura em que a chuva teimava cair lá fora, a oportunidade de aprender técnicas de defesa pessoal ou mesmo a ida de comboio até ao **Planetário** e o **Padrão dos Descobrimentos**, também fizeram parte da programação. Mas foi a oportunidade de viver a maior experiência de media e comunicação, com a rádio, a televisão e gravar "vivos" como repórteres profissionais, no **NewsMuseum** uma das atividades mais votadas pelos participantes.

No final, o que se pretende é proporcionar aos jovens atividades lúdicas, desportivas, mas também de alargamento dos seus conhecimentos.

Desporto

Olisípiadas

No dia **11 de fevereiro**, realizou-se a **1.ª Fase da Modalidade de Futebol das Olisipíadas**, pelas 9h no Complexo Desportivo Municipal Casal do Vistoso onde participaram equipas representantes das seguintes freguesias: Alvalade, Areeiro, Arroios, Avenidas Novas, Campolide e Santo António.

A representar a Freguesia de Santo António esteve a **Escola de Futsal de Santo António**, com duas equipas dos escalões I e II e a coletividade **Grupo Desportivo "Os Lâncias"**, com quatro equipas dos escalões I, II, III e IV.

Trabalho feito

Educação

O Carnaval saiu à rua

O dia acordou cinzento mas rapidamente ganhou cor com os muitos disfarces de carnaval escolhidos pelas crianças EB1/JI Luísa Ducla Soares e a EB1/JI S. José.

Desde personagens do filme *Star Wars*, às incontornáveis Princesas do Mundo *Disney* entrando no mundo dos Super Heróis, todos eles marcaram presença durante o desfile do dia **9 de fevereiro**.

Mais de **300 crianças** percorreram algumas das ruas da freguesia, acompanhadas de professores, educadores e auxiliares. Uma alegria vivida por todos aqueles que sairam à rua e se juntaram a esta manhã de folia.

O Cupido foi às escolas

Sendo comum a troca de cartões e presentes com o símbolo de coração no **Dia dos Namorados** ou **Dia de São Valentim**, celebrado em **14 de fevereiro**, neste que é o dia conhecido por ser o mais romântico do ano, a **Componente de Apoio à Família** (CAF) das escolas da Freguesia de Santo António, juntou-se à celebração deste dia.

Nas escolas da freguesia, os alunos foram chefes de culinária e prepararam bolachas em forma de coração, assim como, através do atelier de plástica dedicado ao dia de S. Valentim, elaboraram lembranças que no final do dia trocaram entre todos.

Aprender através da música

A música invadiu as escolas da Freguesia de Santo António, no dia **1 de março**, para a **Aula Concerto** desenvolvida pela **Foco Musical**, uma estrutura exclusivamente dedicada ao domínio da pedagogia musical.

E no dia **20 de março**, os alunos dos segundos e terceiros anos participaram e assistiram ao concerto "Quinta da Amizade", na **Aula Magna**, que conta a história de um Elefante que procura abrigo dentro de uma quinta por causa da tempestade, mas é rejeitado pelos outros animais por ser diferente. Uma fábula sinfónica onde as personagens são animais representados por instrumentos da orquestra, com música de Jorge Salgueiro e poema de João Aguiar.

O programa "**Crescer com a Música**" da Foco Musical, apoiado pela Freguesia de Santo António, visa sensibilizar as turmas do 1º ciclo das Escolas Básicas Luísa Ducla Soares e São José. O objetivo é sensibilizar os alunos para a Música enquanto arte, promover a sensibilidade auditiva, rítmica e melódica, promover a apetência para a prática da música e para a execução de instrumentos musicais, promover a capacidade criativa para a produção de ritmos, melodias e sequências mímicas, promover a capacidade de associar a música ao movimento de expressão/ comunicação e o desenvolvimento da coordenação motora e da socialização da criança.

Trabalho feito

Educação

Férias Páscoa CAF

As Férias da Páscoa são sinónimo de "dar descanso" aos livros e fazer da brincadeira a atividade principal durante duas semanas. Foi o que aconteceu de **26 de março a 6 de abril**, em que a **Componente de Apoio à Família (CAF)** da Freguesia de Santo António, proporcionou a cerca de **120 crianças** com diversas atividades, passeios e visitas, das 8h às 19h.
Uma diversidade que agradou a Maria Elisa Manero, cuja filha frequenta todas as Férias CAF. "Considero que o programa tem diversas atividades de grande qualidade do ponto de vista lúdico, desportivo e cultural", afirma.

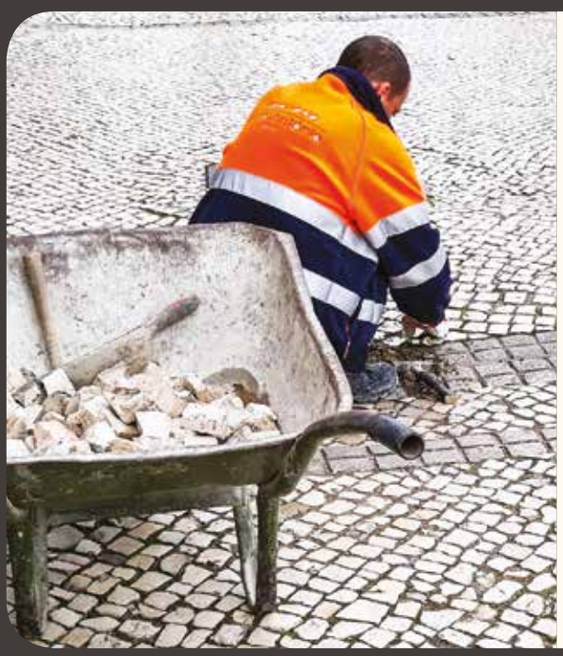
Entre visitas a museus, sempre acompanhadas com atividades lúdicas (ex: **Museu da Música, Museu Arqueológico do Carmo, Museu Conde Castro Guimarães, Museu das Marionetas, Museu do Mar**), da **hora de conto** e de **teatro na escola** ("Se eu fosse um animal"), tempo ainda para conhecer o passado glorioso e a expansão ultramarina portuguesa, no **Padrão dos Descobrimentos**. A criatividade das crianças foi posta à prova com os **ateliers de artes plásticas** e o **atelier de culinária** onde fizeram o típico Folar da Páscoa.

Mas quando questionados sobre a atividade que mais gostaram nestas férias, o parque de diversões **Feijão Verde** reúne consenso. Uma novidade na programação deste ano que também agradou à pequena Elisa que, em casa partilhou com entusiasmo as duas semanas. "A minha filha tem a oportunidade de visitar locais que dificilmente em família teria essa oportunidade. Por outro lado pode usufruir e brincar com os amigos em locais diferentes proporcionando autonomia e saber estar em diversas situações", conclui a mãe Maria Elisa Manero.

Como agir em situações de risco como sismos, acidentes domésticos, incêndios e cheias foram alguns dos ensinamentos que as crianças das Férias da Páscoa CAF aprenderam na **Escola de Prevenção e Segurança de Loures**.
E as duas semanas não seriam a mesma coisa sem a típica **caça aos ovos** na escola, com oferta de chocolates.

Trabalho feito

Espaços Verdes e Espaço Público



Espaço Público

Foram realizadas diversas intervenções que visaram a correção de patologias existentes no Espaço Público da Freguesia de Santo António. Neste, foram executados trabalhos de calcetamento em vários arruamentos, tais como **Rua da Escola Politécnica, Rua da Alegria, Rua da Mãe d' Água, Rua do Passadiço, Rua Luciano Cordeiro e Rua de Santa Marta**. Sendo que grande parte das intervenções realizadas na calçada tiveram origem no descalcetamento de pequenas áreas e tiveram como objetivo a prevenção do seu aumento. Verificou-se também, devido a ocorrência de períodos de forte precipitação, a necessidade de corrigir patologias resultantes de fenómenos de lavagem de finos e consequente criação de zonas ocas no subsolo.

Espaços Verdes

No âmbito das competências de manutenção de Espaços Verdes foram realizadas várias intervenções na freguesia, tendo sido iniciadas as diligências necessárias para execução de trabalhos de poda em vários espaços verdes, como o **Jardim Marcelino Mesquita**, o **Jardim do Torel** e árvores de arruamento existentes na freguesia, como na **Rua Castilho** e **Rua das Amoreiras**. Os trabalhos de poda executados no Jardim do Torel tiveram como principal objetivo as operações de limpeza de copa e redução de carga através da remoção de pernadas e ramos secos. Foi também verificado, na sequência destes trabalhos que, as árvores existentes no Jardim do Torel não apresentam indícios de lagarta do pinheiro, após intervenção de remoção e eliminação das mesmas.

Trabalho feito

Licenciamento

Feira do Livro

Durante um mês o topo da Rua das Amoreiras esteve recheado de cultura.

Até ao dia **12 de abril** foi possível visitar a tenda da Feira do Livro onde dezenas de editoras estiveram presentes, a preços mais acessíveis.

Aos fregueses de Santo António foi ainda possível usufruir de um desconto de 20% sobre PVP assinalado, apenas ao fim de semana, bastava apresentar o comprovativo de recenseamento.

Desde policiais, romances, infantis, todos os géneros literários num evento da **Sistema J - Editora Portuguesa de Livros** em colaboração com a **Freguesia de Santo António**.

Limpeza Urbana

Quem é responsável pela limpeza do espaço público?

As Freguesias e a Câmara Municipal repartem a responsabilidade da limpeza e higiene do espaço público da cidade de Lisboa.

A limpeza e higiene abrange várias atividades e tem o objetivo de manter a cidade limpa, intervindo nas seguintes áreas: limpeza urbana, remoção de resíduos urbanos, gestão e manutenção de equipamentos de deposição de resíduos urbanos, desinfestação e controlo de pragas.

A **Limpeza Urbana** é da responsabilidade da **Freguesia de Santo António** e inclui:

- Varredura e lavagem das ruas e passeios;
- Limpeza de sarjetas e sumidouros;
- Eliminação das ervas;
- Despejo de papeleiras.

A **Higiene Urbana** é da responsabilidade da **Câmara Municipal de Lisboa** e inclui:

- Remoção de objetos volumosos (monstros). Para a recolha gratuita deve ligar o **808 20 32 32**;
- Remoção de resíduos abandonados indevidamente na via pública;
- Remoção de resíduos junto aos ecopontos;
- Remoção de resíduos de jardins e construção;
- Remoção de resíduos nos contentores porta a porta e em ecoilhas;
- Entrega de contentores e sacos para resíduos;
- Limpeza e remoção de grafitis;
- Desinfestação e controlo de pragas;
- Aquisição, colocação e lavagem de papeleiras.

Ao cidadão cabe a responsabilidade de preservar o espaço público, e sempre que se justificar, solicitar pedido de intervenção à Freguesia ou à Câmara Municipal de Lisboa.

Freguesia de Santo António
Telefone (geral) – 210 189 886 (segunda a sexta, das 9h às 18h)
Email - **comunicacao@jfsantoantonio.pt**
Site - www.jfsantoantonio.pt e App Freguesia de Santo António - "Problemas na Minha Rua"

Câmara Municipal de Lisboa
Telefone (geral) – 808 20 32 32 ou 218 170 552
(segunda a sábado, das 8h às 20h)
Email - **municipe@cm-lisboa.pt**
Online – Portal "Na Minha Rua": http://naminharua.cm-lisboa.pt

Brevemente...

10 MAI

Parabéns BACS

No dia **10 de maio** a Biblioteca Arquitecto Cosmelli Sant'Anna (BACS) está de PARABÉNS. Vamos celebrar este dia com o Canto do Conto, às 18h, e com a inauguração, às 19h, da exposição de pintura "Janelas sobre o Tempo" de Joaquim Baltazar.

1-17 JUN

Arraial de Santo António

A **Praça da Alegria** (Jardim Alfredo Keil) vai voltar a ser o palco do Arraial de Santo António. Pode começar a treinar os melhores passos de dança pois música não vai faltar de **1 a 17 de junho**.

12 MAI

Canto do Conto Especial

A **12 de maio** convocamos os mais pequenos para um **Canto do Conto Especial**, onde todos são convidados para a **Festa do Pijama**, das 20h às 22h. A entrada é gratuita mas a inscrição é obrigatória.
Mais informações e inscrições em biblioteca@jfsantoantonio.pt

2 JUN

Férias GRANDES

As Férias Grandes da Freguesia de Santo António decorrem de **2 de julho a 10 de agosto** para **crianças e jovens dos 4 aos 16 anos**.
As inscrições já estão abertas para fregueses e decorrem de **1 a 18 de maio**. Numa segunda fase, a freguesia aceita, caso ainda tenha vagas disponíveis, inscrições de outras crianças. Estas inscrições estão abertas de **21 a 25 de maio**. Inscrições no polos da Freguesia, limitadas por turno.

24 MAI

Passeio Sénior

Em **24 de maio,** a Freguesia de Santo António pretende proporcionar um dia diferente aos seniores da freguesia com um passeio ao **Alto Alentejo**.

AGENDA

Todas as semanas a Freguesia de Santo António elabora uma **agenda eletrónica** com os principais eventos que acontecem nesta área.

Caso queira receber por e-mail ou enviar sugestões para a mesma, pode fazê-lo através de:
comunicacao@jfsantoantonio.pt

Coloque pf. no assunto:
AGENDA SANTO ANTÓNIO

Freguesia
Santo António
Lisboa

Bem no coração de Lisboa

SEDE (ATENDIMENTO)
Calçada do Moinho de Vento n.º 3 | 1169-114 Lisboa
Tel: (+351) 218 855 230 | Fax: (+351) 218 855 239
Email: info@jfsantoantonio.pt
www.jfsantoantonio.pt
/FreguesiaSantoAntonioLisboa
freguesiasantoantoniolisboa

ATENDIMENTO SÃO MAMEDE
Largo de São Mamede, n.º 7 | 1250-236 Lisboa
Tel: (+351) 213 928 090 | Fax: (+351) 213 928 099

ATENDIMENTO ALEXANDRE HERCULANO
Rua Alexandre Herculano, n.º 46 - r/c Esq. | 1269-054 Lisboa
Tel: (+351) 210 136 720 (Atendimento)
(+351) 219 010 946 (Licenciamento)