

# Santo António

Bem no coração de Lisboa

JUNHO 2022 - ANO 8 Nº 31

MAGAZINE TRIMESTRAL - FREGUESIA DE SANTO ANTÓNIO



**100 anos**  
**PARQUE**  
**MAYER**  
1922-2022



Freguesia  
Santo António  
LISBOA



*Parque Mayer* > Páginas 16 e 17

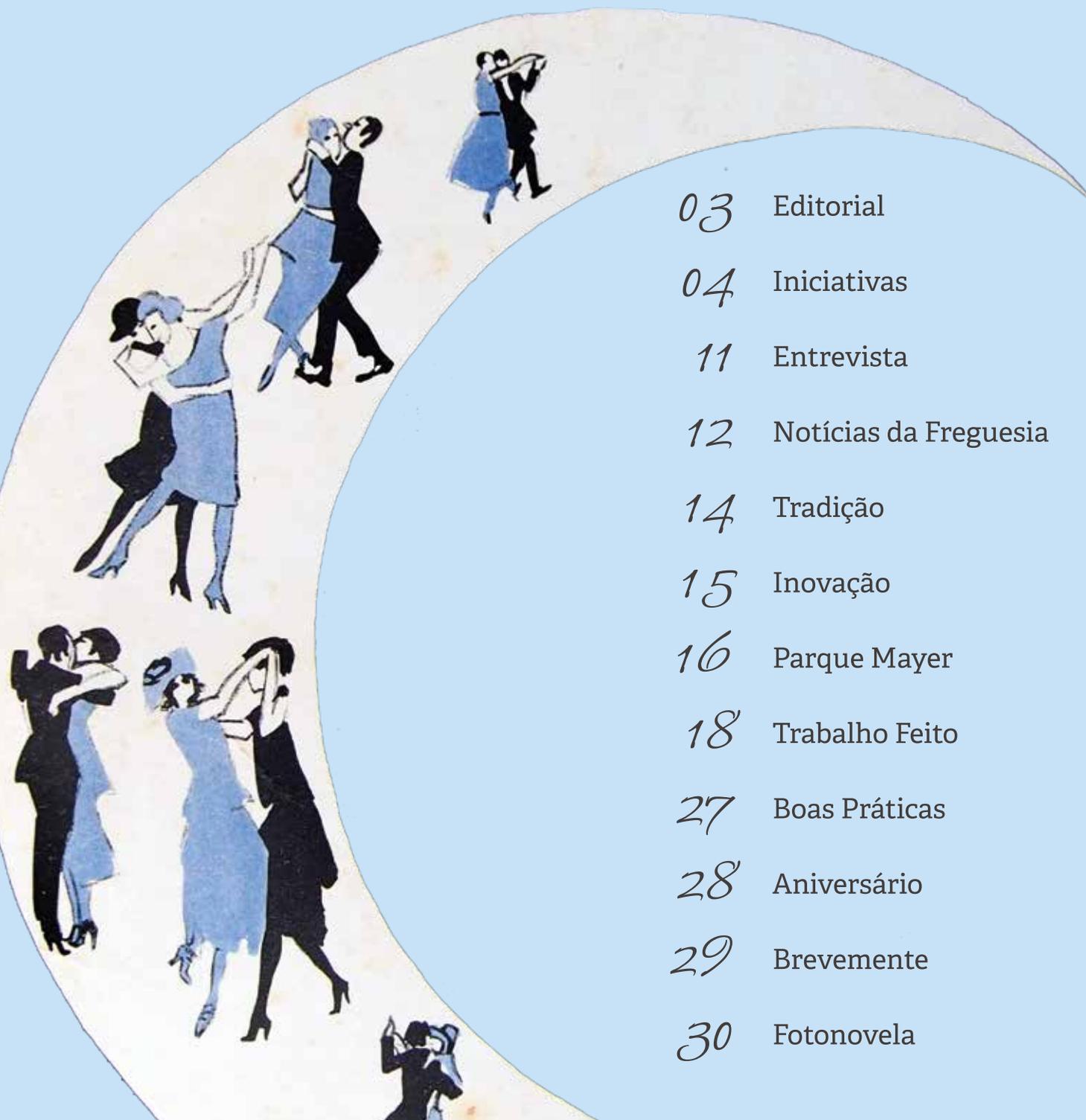
## Entrevista

ISABEL BOTELHO

"O que me agrada honestamente nesta freguesia é (...) o ambiente da vizinhança"

# Índice

Sempre que vir um código QR,  
aponte o seu telemóvel para saber  
mais sobre o assunto



- 03 Editorial
- 04 Iniciativas
- 11 Entrevista
- 12 Notícias da Freguesia
- 14 Tradição
- 15 Inovação
- 16 Parque Mayer
- 18 Trabalho Feito
- 27 Boas Práticas
- 28 Aniversário
- 29 Brevemente
- 30 Fotonovela

Ilustração do cartaz da peça de teatro "Lua Nova" estreada no dia 1 de julho de 1922 no Teatro Maria Vitoria

Freguesia  
Santo António  
Lisboa

Santo António - Magazine da Freguesia de Santo António | PROPRIEDADE Freguesia de Santo António  
DIRETOR Vasco Morgado | COORDENAÇÃO EDITORIAL Freguesia de Santo António  
DESIGN Freguesia de Santo António | FOTOGRAFIA Freguesia de Santo António | IMPRESSÃO GRAFISOL  
DISTRIBUIÇÃO Trimestral Gratuita TIRAGEM 15 000 exemplares | DEPÓSITO LEGAL  
Freguesia de Santo António - Lisboa | Sede: Calçada do Moinho de Vento nº3 - 1169-114 Lisboa | Tel.: 218 855 230  
Fax: 218 855 239 | Email: [info@jfsantoantonio.pt](mailto:info@jfsantoantonio.pt) | Sítio: [www.jfsantoantonio.pt](http://www.jfsantoantonio.pt) | Facebook: FreguesiaSantoAntonioLisboa

# Editorial

---

## TRADIÇÕES E PREGÕES

Não foi assim há tanto tempo em que Lisboa acordava ao som de pregões a anunciar os bens que nutriam as gentes desta cidade. E, claro está, que alguns ouviam-se com mais frequência neste ou naquele bairro, e também variavam com as horas do dia e as estações do ano.

Nos dias de hoje, e tendo em conta o mês em que vivemos, que foi sucessivamente adiado pela pandemia, voltámos a apregoar pelas nossas ruas: “Lisboa é Linda!”.

E de facto esta cidade (e sobretudo a nossa freguesia) é muito mais bonita quando tem de volta as suas, as NOSSAS tradições.

As nossas crianças voltaram a participar nos programas de férias desta freguesia, há muito aguardado por todos.

Foi também de braços abertos que recebemos a nossa idade de ouro com os passeios seniores, que acabam por fazer a diferença no dia de quem já vive sozinho.

As cores, os sorrisos e a música voltaram a dar vida aos nossos jardins. Fosse pela celebração do Dia da Criança, no jardim Marcelino Mesquita (Amoreiras). Fosse pelos 24 dias de Arraial de Santo António, no jardim Alfredo Keil (Praça da Alegria).

Estes são só alguns dos exemplos que fazem parte da tradição da Freguesia de Santo António. Que não esquecendo a sua história e a sua gente, está a preparar, em conjunto com a Câmara Municipal de Lisboa (CML) e a EGEAC os 100 anos do Parque Mayer.

Para que um dia, quem sabe, possa apregoar que o “Parque Mayer é pr’ó menino e pr’á menina. É de todos e para todos”.



*”...esta cidade  
(e sobretudo a nossa  
freguesia) é muito mais  
bonita quando tem de volta  
as suas, as NOSSAS  
tradições.”*

Vasco Morgado  
Presidente da Junta de Freguesia de Santo António - Lisboa

# Iniciativas

*Ambiente Urbano e Sustentabilidade*

## Eco-Freguesias

A Freguesia de Santo António de Lisboa é candidata ao Galardão Bandeira Verde Eco-Freguesias XXI 2022/2023, promovido pela Associação Bandeira Azul da Europa (ABAE).

### O que é?

É um projeto da ABAE iniciado em 2014, que visa trabalhar com as freguesias no sentido do desenvolvimento de **eco comunidades** ou comunidades sustentáveis.

Estrutura-se no desenvolvimento e motivação para a implementação de diversas **ações/projetos à escala local**, tendencialmente de carácter participado, e que contribuem para a transformação, no sentido de uma **comunidade mais sustentável**.

Através de uma candidatura bienal (2021/2022), o Eco-Freguesias XXI procura reconhecer e valorizar o trabalho (realizado em 2021 e 2022) e o percurso desenvolvido pelas freguesias na construção de territórios e comunidades mais sustentáveis.

O reconhecimento deste trabalho é materializado através da atribuição do **galardão Bandeira Verde – Eco-Freguesia XXI às freguesias que obtenham um índice superior a 50% na sua candidatura**.

**Sondagem Eco-Freguesias XXI – “Quero Viver numa Eco-Freguesia”:**

É constituída por um questionário que pretende auscultar a população da freguesia.



Para isso precisamos da sua opinião através da sondagem: “Quero viver numa Eco-Freguesia” para que identifique situações que carecem de intervenção na freguesia, e ainda reunir propostas de melhoria em 5 domínios relacionados com a melhoria do espaço público: recolha seletiva; higiene urbana; espaço público; espaços verdes e equipamentos/mobiliário urbano. A sondagem é para todos os fregueses com mais de 18 anos.

**Contamos com a sua participação para fazer de Santo António uma Eco-Freguesia!**



Questionário  
Eco-Freguesia

## Ação Social / Cultura

# Prémios Autarquia do Ano

A Freguesia de Santo António recebeu dois Prémios Autarquia do Ano: um Grande Prémio para a categoria **APOIO SOCIAL**, subcategoria **COMBATE À EXCLUSÃO SOCIAL** com o Projeto Santo António Solidário e outro Prémio para a categoria **CULTURA E PATRIMÓNIO**, subcategoria **CULTURA POPULAR** com o Projeto Santo António Cultural.

Em Santo António a vertente cultural marca grande parte das iniciativas e projetos desenvolvidos por esta junta. Do teatro ao cinema, passando pela música, literatura e ciência, pretende-se proporcionar experiências que enriqueçam todos os que vivem nesta freguesia, ao mesmo tempo que os agentes culturais são apoiados.

Conscientes de que uma Junta de Freguesia deve estar sempre ao lado dos seus fregueses, a Freguesia de Santo António procura apostar nos apoios sociais, criando projetos que combatam a solidão, apoiem nas necessidades básicas e promovam a autonomia

e consciência cívica. Todos eles têm o mesmo fio condutor: A disponibilidade total, seja através de apoios alimentares, socioeconómicos ou psicológicos.

Ainda, dos mais velhos aos mais novos, vários são os projetos e programas desenvolvidos para ocupar e apoiar as crianças e os seniores da nossa freguesia. De passeios a museus, passando por parques de diversões e ateliers de culinária ou expressão plástica, a freguesia procura adequar as atividades às idades de todos, ocupando o tempo livre e promovendo experiências diferentes.

Segundo o presidente da Freguesia de Santo António, Vasco Morgado, a "**A atribuição destes prémios são um incentivo para fazermos todos os dias mais e melhor pelos nossos fregueses**".

O Prémio Autarquia do Ano, uma marca registada do *Lisbon Awards Group*, tem como grande objetivo reconhecer o trabalho realizado pelos municípios e freguesias, nas mais variadas áreas, pelas suas práticas inovadoras e de gestão rigorosa do interesse público.



# Iniciativas

## Ação Social

### O Passeio Sénior viajou até ao Buddha Eden

No dia **26 de maio** os nossos jovens da idade de ouro rumaram ao Bombarral para visitar o parque **Bacalhôa Buddha Eden** onde os Buddha dourados deram calmamente as boas-vindas aos nossos **113 visitantes**, em mais um Passeio Sénior. “Já tinha muitas saudades destes passeios, de ver pessoas que não via há tanto tempo”, conta-nos Filomena Vila, freguesa de Santo António.

Este é o maior Jardim Oriental da Europa, com cerca de 35 hectares de escultura moderna e contemporânea que proporciona um espaço único de paz e tranquilidade. “O que mais me agradou foram as estruturas que pareciam candeeiros e garrafas”, disse a freguesa Rosa Januário, que também já sentia falta destes passeios: “Ao fim de dois anos em confinamento, já fazia falta para arejar as ideias”.

Guilhermina Costa não encontra “palavras para dizer o que estes passeios significam. Tenho dado lindos passeios com a nossa junta, que de outra forma não tinha possibilidade de dar”.

O almoço decorreu no restaurante *ByAureole* para recuperar energias para a parte da tarde onde o passeio de comboio turístico ajudou a ter a verdadeira perceção deste jardim. Estima-se que foram usadas mais de 6 mil toneladas de mármore e granito para edificar esta obra monumental.

O jardim foi criado em protesto contra destruição dos Buddhas Gigantes de Bamyan, naquele que foi um dos maiores atos de barbárie cultural, apagando da memória obras-primas do período tardio da Arte de Gandhara.

O passeio, organizado pela nossa equipa da Ação Social, termina com um balanço muito positivo. Tendo sido um dia passado entre amigos, onde não faltaram as conversas animadas, as gargalhadas divertidas e os momentos que ficam na memória. Para ajudar a estas recordações, a Freguesia de Santo António tirou e ofereceu, no momento, fotografias aos participantes.



Veja o vídeo da iniciativa Passeio Sénior

## Cultura

# ARRAIAL DE SANTO ANTÓNIO

## O ARRAIAL MAIS SANTO

A emblemática praça da Freguesia de Santo António voltou a ganhar um novo colorido, após dois anos de confinamento, e novas caras durante 24 dias – **de 27 de maio a 18 de junho** - onde muito se cantou, dançou ao som de músicas populares portuguesas e sempre na companhia dos tradicionais petiscos dos santos populares.

A tradicional sardinha assada, as bifanas (no prato ou no pão), os enchidos, o belo do caracol... tudo sempre bem acomodado e preparado para as noites mais longas dos lisboetas.

Estas noites de junho são para todos aqueles que se querem divertir. Seja a dançar ou a cantar entre família, amigos ou colegas de trabalho.

Para dançar nada melhor do que a música ao vivo. Todas as sextas, sábados e vésperas de feriado, os músicos subiram ao palco do Arraial de Santo António. Este ano recebemos: **KZL Music** (27 de maio), **Nelson e Nelson** (28 de maio), **Sara Pessoa e Hélder** (3 de junho), **Tecl-Acord** (4 de junho), **Gina Reis e Ricardo** (9 de junho), **Cristais da Noite** (10 de junho), **Sara Pessoa e Hélio Esteves** (11 de junho), **Nuno Ropio e Bruno** (12 de junho), **Banda Celtas** (15 de junho), **Gina Reis e Hélder Pereira** (17 de junho) e **Banda JoviMusic** (18 de junho).

Na madrugada de **12 para 13 de junho**, Lisboa voltou a viver a noite de Santo António nas ruas. E antes do desfile das Marchas Populares na Avenida da Liberdade, o Presidente Vasco Morgado juntou à mesa do Arraial da freguesia a cultura, a diplomacia e membros da autarquia de Lisboa.

**Filipe Anacoreta Correia, Vice-Presidente da Câmara Municipal de Lisboa, Filipa Roseta e Joana Almeida, Vereadoras da Câmara Municipal de Lisboa, Ricardo Batista Leite, deputado, Yusmari Díaz, Embaixadora de Cuba em Portugal, Carlos Cunha, José Raposo, Rita Ribeiro e Rita Blanco** foram algumas das presenças nesta noite do santo casamenteiro.

A tradição foi mais uma vez cumprida não só na Praça da Alegria com o arraial, como na Avenida da Liberdade onde as marchas populares desfilaram. Este ano os nossos parabéns à Marcha da Madragoa pela vitória.

### **Silêncio... que vamos ouvir cantar o fado**

A tarde do dia **10 de junho** foi de tradição na Praça da Alegria que se encheu para ouvir cantar o fado.

Neste dia que celebramos o **Dia de Portugal, de Camões e das Comunidades Portuguesas**, as vozes dos fadistas convidados ficaram a cargo da Associação Cultural "O Fado", na primeira parte e de seguida Ana Margarida e Tiago Correia subiram ao palco.

Uma tarde de emoção onde a cultura e a tradição estiveram de mãos dadas.



Veja o vídeo do Arraial



# Iniciativas

Cultura

## Houve muita brincadeira no jardim

Os arcos de balões davam as boas vindas às centenas de crianças e famílias que decidiram festejar no **dia 5 de junho**, o **Dia Mundial da Criança**, no **Jardim Marcelino Mesquita (Jardim das Amoreiras)**.

A festa começou às 13h00 e já era muita a ansiedade: “Eu fiz anos dia 1 de junho e os meus pais pensaram fazer a minha festa aqui. Já costumamos vir e eu já tinha muitas saudades!”, conta-nos a pequena Letícia aos pulos no trampolim, que foi aquilo que mais gostou. Já a sua mãe, diz-nos que “a iniciativa é ótima. As crianças adoram e conseguem estar ao ar livre. É uma iniciativa fantástica”.

*Há Brincadeira no Jardim* foi o mote para celebrar este dia onde o espaço estava devidamente identificado com placas e planta do evento, dividido por atividades.

De um lado do jardim, os jogos tradicionais. Junto à fonte os ateliers de pintura de azulejos e de t-shirts, as pinturas faciais e o *photo booth* onde os acessórios ajudavam a criar a melhor recordação fotográfica deste dia. E para adoçar a boca as pipocas, os gelados e o algodão doce, oferta da Freguesia de Santo António.

Para além disso, junto ao Aqueduto, a energia das crianças era toda depositada nos insufláveis e na piscina de bolas.

Mergulhada nesta piscina estava Melissa que nos confessa que esta foi a sua atividade preferida até agora: “Já fui pintar a cara, buscar balões e comer um gelado, mas o que mais gosto é desta piscina!” A mãe, Teresa, elogiou a organização do evento: “Está tudo muito bem organizado e acho que faz todo o sentido haver uma iniciativa destas para o Dia da Criança, para que as crianças possam usufruir”.

Durante cinco horas, o Jardim das Amoreiras ficou cheio com as cores dos balões e com as gargalhadas dos mais pequeninos.



Veja o vídeo  
do dia da  
Criança

A tarde ganhou ainda mais vida com a animação das Artes Circenses e os visitantes do nosso jardim puderam ainda contar com uma banda sonora muito especial, os **Cottas Club Jazz Band**, que desfilaram e espalharam alegria e boa disposição.

O dia mais esperado pelas nossas crianças foi mais uma vez um sucesso por parte da Freguesia de Santo António, que preparou um conjunto de atividades e brincadeiras inesquecíveis para toda a família, bem espelhados nestes comentários de quem esteve presente.

*“Parabéns pela extraordinária festa que proporcionaram às nossas crianças. Muito elegante e diversificada!”*

Ana Cecílio

*“Parabéns a toda a equipa da Junta de Freguesia de Santo António pelo esforço e dedicação foram fantásticos”*

Horácio Nogueira

*“Parabéns!!! Adorei”*

Luisa Brehm



# Iniciativas

## Cultura

### Venha ao Teatro com Santo António

**Em abril e maio** a Freguesia de Santo António proporcionou aos seus fregueses duas idas ao teatro.

O primeiro convite tinha sido lançado a **10 de abril**, para que os fregueses tivessem uma noite bem passada e divertida. E foi o que aconteceu, quando centenas rumaram até ao **Teatro Armando Cortez** para ver a peça "Ai a Minha Filha", de Roberto Pereira e Eva Jesus com os atores Carlos Cunha e Erica Mota.

Nesta peça conhecemos Jacinto, interpretado por Carlos Cunha, um cinquentão a quem a vida sempre correu bem, até ao momento em que a mulher descobre que é traída. A partir daí tudo muda (para pior).

Uma noite muito divertida como nos contou Rosa Lérias. "Foi uma noite muito bem passada. Ri-me muito". Confessou-nos que sempre foi uma grande fã do ator Carlos Cunha. "Ia ver todas as revistas que o Carlos Cunha fazia no Parque Mayer. Gosto muito dele".

No final da peça, o presidente Vasco Morgado subiu ao palco para agradecer o trabalho dos artistas. "O mais importante para apoiarmos os artistas e todos na área cultural é comprarmos bilhetes, e é isso que a Freguesia de Santo António faz e continuará a fazer para proporcionar aos seus fregueses o acesso à cultura", concluiu o presidente.

Na noite de **19 de maio**, tempo de ir ao **Teatro Villaret** para assistir à peça "A Estudante e o Sr. Henrique", texto de Ivan Calbérac e encenação de Ricardo Neves-Neves.

Uma peça que aborda a fragilidade dos laços familiares bem como uma realidade bem patente na sociedade.

"Refere um fator que existe no nosso país: a solidão. E depois querem sempre arranjar alguma coisa ou alguém, mas nem sempre corre bem. Nesta peça, o ator José Pedro Gomes é também um pai galinha e não devemos ser assim com os nossos filhos". Confessa-nos Natália Sordeiro, freguesa de 82 anos.

Já a freguesa Maria Palmira Coutinho, apesar de a pandemia ter-lhe provocado "algum receio em sair", aos poucos tem participado nestas iniciativas da Freguesia de Santo António. "Foi uma peça linda. Adorei os artistas".

José Pedro Gomes, Inês Sá Frias, Aldo Lima e Inês Castel-Branco integram o elenco que nesta noite encheu de alegria todos na plateia.



# Entrevista

## Isabel Botelho

**E**ntrámos no mundo e no refúgio de Isabel Botelho. A pintura e o desenho sempre fizeram parte de si. Conhecida por ter uma pintura figurativa e muito marcada por simbologias, adora utilizar diferentes materiais nos seus quadros.

É no seu atelier que conhecemos mais sobre esta artista da nossa freguesia, que gostava que o seu dia tivesse mais horas para fazer tudo aquilo que sonha pintar.

### Há quanto tempo nesta freguesia?

Os meus avós viviam aqui no prédio e eu pertença a esta freguesia desde sempre. A minha mãe viveu aqui até casar e agora eu vivo aqui. Sinto-me completamente do bairro, conheço imensa gente daqui desde sempre.

### O que é que mais lhe agrada em Santo António?

O que me agrada honestamente nesta freguesia é ainda ser um bairro. O ambiente da vizinhança, nós cumprimentamos, falamos todos, parece que estamos na aldeia. Parece um submundo dentro de uma metrópole que é Lisboa. Para além disso, tudo isto é muito central. Eu vou a pé para todo o lado.

### Ainda se lembra do primeiro quadro que vendeu?

Estávamos em 2001 quando o mundo mudou com o atentado nos Estados Unidos da América. A empresa onde eu trabalhava fechou em Portugal e então tinha 2 hipóteses: mudava de área porque o Executive Search estava péssimo na altura ou finalmente apostava naquilo que sempre quis ser. Assim, inscrevi-me em dois ou três cursos de pintura. E como eu sou determinada, focada e funciono por objetivos, durante um ano estive completamente dedicada a isso e marquei uma exposição. Prometi a mim mesma se a exposição corresse bem eu continuava, caso contrário voltava para a gestão. E até à data tem sido sempre a correr bem.

### Como é a vida de uma artista?

É muito complicada, de um sofrimento atroz e as pessoas não têm noção. Acho que isto é um máximo, que é maravilhoso. Não é, é uma luta entre nós, os materiais, as tintas, as exposições. Pensar ainda “se vou vender”, “será que as pessoas vão gostar”. Temos que pensar nisto tudo, porque vivemos disto.

### E o processo de criatividade como funciona?

Eu não tenho tempo de colocar cá fora tudo o que eu quero fazer e, para além disso, sonho imenso. Tenho um bloco ao lado da minha cama onde coloco aquilo que pinto à noite. Eu no fundo não páro, estou sempre em processo criativo. Às vezes não tenho é tempo de colocar tudo cá para fora. Tenho muitas ideias para fazer, sinto que ainda não comecei o meu caminho.

### Como se descreveria como artista?

Como artista sou dedicada, trabalho arduamente até à exaustão, sou exigente (bastante), esforçada, muito otimista. Sou ainda muito curiosa e gosto muito de aprender com os outros.



“ O que me agrada honestamente nesta freguesia é ainda ser um bairro. ”



Veja o vídeo da entrevista com Isabel Botelho



# Notícias da Freguesia



## Corrida da Liberdade

As ambulâncias que prestaram apoio durante a 43ª **Corrida da Liberdade** tiveram o apoio da Freguesia de Santo António. Uma prova desportiva que voltou a percorrer as ruas da nossa cidade após dois anos de interregno, no dia **25 de abril**. A organização da iniciativa esteve a cargo da Federação das Coletividades de Cultura Recreio e Desporto do Distrito de Lisboa (FCDL), à Associação das Coletividades do Concelho de Lisboa (ACCL) e à A25A – Associação 25 de Abril e com a coorganização da Câmara Municipal de Lisboa.



## Av. da Liberdade veste-se de rosa

A correr ou a andar muitas foram as mulheres que se juntaram em mais uma edição da "Corrida Sempre Mulher", na manhã do **dia 10 de abril**, na nossa freguesia.

Uma participação muito especial do Projeto Bússola e familiares.

Os fundos angariados reverteram a favor da Associação Portuguesa de Apoio à Mulher com Cancro da Mama.



## Domingo de Ramos

A Capela do Rato organizou no **dia 10 de abril** a bênção dos ramos junto à entrada do Reservatório "Mãe de Água" seguindo a procissão para a Capela do Rato.



## Arte Pública

A réplica do cadeirão de Eduardo Salavisa está instalado no Jardim das Amoreiras.

Uma das grandes referências mundiais em diário gráfico e "urbansketching", Eduardo Salavisa é um nome incontornável do desenho e o seu gosto por retratar o dia-a-dia levou-o a preencher dezenas de cadernos.

Uma obra de arte pública para ser usada e vivida por todos.



## EXHIBITION 22

Inaugurada a **6 de maio**, a exposição “EXHIBITION 22”, na qual o presidente Vasco Morgado esteve presente, foi uma festa de imagens na tela e no papel de 4 artistas: 1 fotógrafo (Pedro Narra) e 3 pintores (Isabel Botelho, Leonor Taborda, Miguel de Sousa), que têm a virtude de criar uma empatia imediata, revelando ligações a pessoas, objetos e lugares ou habitats. O mote para esta exposição foi o desejo de bondade, simplicidade e alegria dos seus artistas. A curadoria ficou a cargo de Eduardo Rosa Silva.



## Carlos Moedas na nossa Freguesia

O presidente da Câmara Municipal de Lisboa, Carlos Moedas, visitou na manhã do **dia 20 de maio**, a Freguesia de Santo António de Lisboa, na companhia do Presidente da Freguesia, Vasco Morgado.

Sempre bem-vindo e bem acolhido, Carlos Moedas visitou diversos espaços comerciais da freguesia, onde ouviu de perto algumas preocupações de comerciantes e falou com diversos moradores da freguesia.

## Karaoke pela Paz

A **14 de maio**, a Associação Príncipe + Real, da qual a Freguesia de Santo António é parceira, promoveu um **Karaoke pela Paz** no **Miradouro de São Pedro de Alcântara**. A cidade de Lisboa foi convidada a cantar a paz com músicas mundialmente conhecidas! Beatles, John Lennon, Bob Marley e muito mais. O objetivo com o evento foi recuperar e relançar o sentido de esperança.



## Apresentação de Livro

Dulcineia Catarina Moura apresentou a **19 de maio**, no espaço SEEN do Hotel Tivoli, o seu livro "Pensar o Interior".

Uma viagem e um olhar diferente sobre o interior de Portugal, com uma mensagem de esperança que resulta de inquietações às quais a autora foi encontrando resposta.

# Tradição

## Cerimónia

Uma história de família que nasceu na nossa freguesia



**O gosto pelo comércio do calçado passou de geração em geração e deixou o apelido Ferrador de herança. Ainda hoje conhecido na nossa freguesia.**

Foi pelas mãos de Firmino Ferrador e da mulher, Helena que o negócio foi crescendo e evoluindo com o tempo e hoje é pelo nome “Cerimónia” que são conhecidos. Entre sapatos, malas, marroquinaria, a qualidade é a chave do sucesso.

“As pessoas podem encontrar sapatos maioritariamente portugueses, alguns sapatos espanhóis, malas de peles, artigos de viagem, desde etiquetas a malas, a carteiras de senhora, chapéus de chuva, cintos de pele”.

Explica-nos Paula Ferrador, sócia gerente, a segunda geração a continuar este negócio na nossa freguesia que tem duas lojas abertas. A primeira loja “Cerimónia” surge na **rua**

**Alexandre Herculano, nº49.** Fazendo este ano 40 anos. Outra loja na **rua de Santa Marta, nº45B.**

Há três anos, as lojas têm na montra a divulgação de uma nova marca, *Mon Mon* by Nana Ferrador, um projeto da filha de Paula Ferrador, que se distingue por aproveitar os restos de peles que não iriam de outra forma ser aproveitados, tornando cada coleção única e de edição limitada.

“O conceito da marca, aliado ao gosto pelas cores é apresentar ao cliente um modelo exclusivo e que pode ser alterado pelo mesmo. Cada cliente pode personalizar os seus sapatos ao comprar presilhas de pele que estão disponíveis em mais de 10 cores diferentes e, assim, podem usar estes sapatos mais vezes e torná-los únicos”.

Um negócio de família que está nos dias de hoje na segunda geração que ao vender os seus sapatos acarreta consigo os detalhes, os princípios e a história da família Ferrador.



# Inovação

## By Sofia Freitas

O closet que qualquer mulher sonha



**Surgiu na nossa freguesia como loja de roupa em segunda mão na rua Rodrigo da Fonseca, 93 C. Hoje, pelas mãos de Sofia Freitas, a loja tem uma nova roupagem.**

“Tento ter peças que possa satisfazer os diferentes públicos e com diferentes poderes de compra. Cada pessoa tem a sua idade e corpo, mas nada melhor do que nos sentirmos bem connosco próprios. E se tivermos a peça de roupa ideal faz toda a diferença”. Explica-nos Sofia proprietária da loja *By Sofia Freitas*.

Roupa nova, original, colorida, para todos os gostos e tamanhos. E é a primeira loja da *Neckies\_project* em Lisboa.

“Tenho uma consignação com uma portuguesa que está no Luxemburgo que tem desde o tamanho S ao tamanho XXL.

Achei que era o ideal, manter a igualdade para todos. E é gratificante termos clientes de tamanhos mais largos saírem satisfeitas porque temos tamanhos para elas”.

Aos 35 anos é proprietária da loja onde começou como funcionária. Comerciante e freguesa, Sofia Freitas tem a energia e a vontade de vencer no local onde sempre viveu e cresceu. “Não há coisa mais importante que andarmos pelas ruas da nossa freguesia, comprarmos na nossa freguesia, irmos ao cabeleireiro na nossa freguesia”, realça.

Uma loja de roupa para senhora onde pode encontrar algum artesanato local, mas esta loja pretende funcionar mais como um “closet que qualquer mulher sonha”.

Bem no coração da Freguesia de Santo António de Lisboa com atendimento personalizado de segunda a **sexta, das 9h às 19h**.



# Centenário do Parque Mayer

A Broadway Portuguesa

---

A origem do Parque Mayer surge no início dos “anos loucos” em Lisboa, nos jardins do palácio Mayer. Fez parte e impôs-se na história e cultura da cidade de Lisboa como local de divertimento e cathedral da revista e do lazer. Um centro de teatro e revista, circo, feira popular onde se contornava a censura e todo ele era de uma grande vivência artística, popular, crítica e de todos os estilos e classes sociais.

O Parque Mayer, dentro da área de expansão principal da cidade, na transição dos séculos XIX e XX, é considerado um dos espaços de Lisboa mais significativos. Situado numa cota mais baixa do jardim botânico, encontra-se aproximadamente a meio da Avenida da Liberdade de encontro com a Rua do Salitre.

Foi propriedade do financeiro Adolf Lima Mayer, encontra-se o Parque Mayer, de 1900, desenhado pelo arquiteto italiano, Nicola Bigaglia, junto ao Palacete, que cuja edificação é premiada em 1902 com a congratulação Valmor.

Em 1920, uma partilha familiar leva Artur Brandão à compra do Palácio juntamente com os seus anexos e jardins, sendo no ano seguinte vendido a uma figura consagrada do meio teatral, Luís Galhardo, que tinha a intenção de criar um local inteiramente dedicado ao divertimento e aos espetáculos. Faz -se a sociedade Avenida Parque, aliada a Galhardo, que inaugura no verão de 1922, o Parque Mayer, leva para aí a Feira de agosto (criada em 1908, na Rotunda, atual Marquês de Pombal), uma das "feiras típicas" da capital ainda persistentes.



©Arquivo Municipal de Lisboa

De início, em condições precárias, rapidamente se transforma num moderno e popular recinto de diversões ao ar livre, equiparando-se com espaços lúdicos de outras cidades europeias, referem-se o Lana Park, o Magic City de Paris, o Retiro em Madrid e o Grande Parque de Barcelona.

Herdando e prolongando a tradição dos lugares de folia, o Parque Mayer, vê nascer em 1922 o primeiro dos quatro teatros do recinto, o Teatro Maria Vitória. Em 1926, abre portas o Teatro Variedades, com um projeto de autoria do Arquitecto Urbano de Castro e em 1931, o Cine Teatro Capitólio arquiteto Cristino da Silva.

É inaugurado o Pavilhão Portuguez, espaço com uma vertente ao ar livre para o verão. Surge também o espaço Alhambra, nos anos 50 é inaugurado Teatro ABC.

Atualmente, tudo o que era, em tempos, centro de entretenimento e diversão, encontra-se ao abandono, apenas subsistindo o Teatro Maria Vitória e um restaurante. O Parque Mayer aguarda o sonho de



©Arquivo Municipal de Lisboa



©Arquivo Municipal de Lisboa

# 100 anos PARQUE MAYER 1922-2022



assumir-se não só como polo de desenvolvimento de atividades lúdicas e culturais, mas também, como espaço de aprendizagem e lazer para lisboetas e todos que o queiram visitar e relembrar os bons anos culturais e de divertimento que aqui foram passados ao longo de 100 anos. Sendo o Parque Mayer um dos locais ainda hoje de recordações longínquas e saudades de muitos portugueses, especialmente os lisboetas, há a necessidade da celebração do centenário da “Broadway Portuguesa”, como foi chamado por muitos. Não esquecendo também a importância do centenário do Teatro Maria Vitória, o único em funcionamento no Parque Mayer.

Ao longo dos anos, o Parque Mayer tem vindo sucessivamente a perder o seu brilho, correndo o risco de ser esquecido pelas novas gerações que, não

frequentaram nem conheceram toda esta história de Lisboa, este marco cultural da cidade de Lisboa.

Este ano, e para celebrar o Centenário, a Freguesia de Santo António em parceria com a Câmara Municipal de Lisboa (CML) e a EGEAC pretende dar uma nova vida ao Parque Mayer, um arranque para uma nova vivência na cidade de Lisboa.

**Filipa Veiga**  
Coordenadora Cultura - Freguesia de Santo António



Veja aqui a Programação dos 100 anos do Parque Mayer



©Arquivo Municipal de Lisboa

# Trabalho feito

## Ação Social

### Uma remodelação solidária na Freguesia de Santo António

A Freguesia de Santo António recebeu nos dias **11 e 12 de maio** o **RED DAY** da imobiliária **KW Select**. Todos os anos a empresa dedica um dia para apoiar a comunidade através de ações solidárias que aqueçam um bocadinho os dias de quem mais precisa.

Este ano, a sala de atendimento da Ação Social sofreu uma remodelação, que fez com que o espaço se tornasse mais confortável. “Está incrível. Completamente diferente daquilo que era antes”, afirma Cristina Patrício, coordenadora da subunidade de Ação Social. “Esta é uma sala que usamos todos os dias, é importante que as pessoas que aqui vêm se sintam bem acolhidas”.

Os trabalhos iniciaram no dia 11 de maio, mas as ideias já tinham surgido antes: “Nós tínhamos recebido algumas fotografias, mas é sempre um bocadinho distorcido da realidade. Achávamos que era uma sala com mais de luz, maior... e quando chegámos cá pensámos que íamos ter um grande trabalho”, diz-nos Elisabete Sousa, colaboradora da KW. “Quando as pessoas vêm cá, é para pedir apoio, portanto, devem sentir que estão num espaço confortável e acolhedor. Quisemos encher os seus corações com calma e esperança”.

Apoiados por arquitetos e engenheiros, a decoração resultou do conjunto de ideias de uma equipa composta por mais de 100 pessoas, que não escondiam a emoção e orgulho pelo trabalho desenvolvido. “Hoje não pudemos trazer toda a equipa, que é enorme, mas sabemos que todos gostavam de estar aqui. Mas eles estão a apoiar-nos e ajudaram a que tudo isto acontecesse”, conta Fábio Sousa, também colaborador da empresa.

Esta sala, que diariamente recebe fregueses que precisam de apoio, está hoje com uma nova cara. Mais simpática, iluminada e acolhedora. “É a Junta de Freguesia que apoia o maior número de pessoas e isso motivou-nos a entrar em contacto com a Cristina Patrício e estabelecer metas para perceber como poderíamos ajudar. Foram dois dias de trabalho que terminam de forma muito feliz”, diz Fábio Sousa.

No fim do dia foram ainda entregues mais de 650 quilos de bens essenciais à Mercearia Social VALOR Humano, resultantes da recolha feita pelos colaboradores da KW Select.

OBRIGADO.



## Ação Social

### Visita ao Espaço Júlia

Na manhã do dia **1 de abril**, o presidente Vasco Morgado acompanhou o presidente da Junta de Freguesia de Avenidas Novas, Daniel Gonçalves, numa visita ao Espaço Júlia, por forma a dar a conhecer o importante trabalho desenvolvido por este projeto.

O Espaço Júlia – RIAV (Resposta Integrada de Apoio à Vítima) apoia vítimas de violência doméstica e resulta da cooperação entre a Freguesia de Santo António – Lisboa, o Centro Hospitalar Universitário de Lisboa Central e da 1.ª Divisão Policial do Comando Metropolitano de Lisboa – Polícia de Segurança Pública (PSP).



### Uma Páscoa mais docinha

Na véspera de sexta-feira Santa, a **14 de abril**, o Centro Social Laura Alves entregou um miminho aos 60 beneficiários da refeição diária: um coelhinho recheado com um bolo. Uma forma de estar próximos de todos os que necessitam de nós e desejar uma Páscoa feliz!

### Banco Alimentar

No dia **28 de maio** a equipa da Ação Social participou na ação de voluntariado do Banco Alimentar contra a Fome. De referir que semanalmente a freguesia apoia 25 famílias em parceria com o Banco Alimentar.



### Trono de Santo António

Durante o mês de junho no Centro Social Laura Alves esteve exposto um “Trono de Santo António”, elaborado por Fernando Salvador, um artista local, ao qual agradecemos por partilhar a sua arte com todos os nossos fregueses.

# Trabalho feito

## Ambiente Urbano e Sustentabilidade

### COMPOSTOR COMUNITÁRIO

A Freguesia de Santo António de Lisboa já tem um compostor comunitário, **junto ao parque canino no Jardim das Amoreiras**.

Os restos de comida, as folhas do jardim ou as plantas secas do quintal ganham vida nova através de um processo muito simples e 100% natural: a compostagem.

Há, no entanto, alguns cuidados a ter em conta para que o processo decorra sem quaisquer sobressaltos.

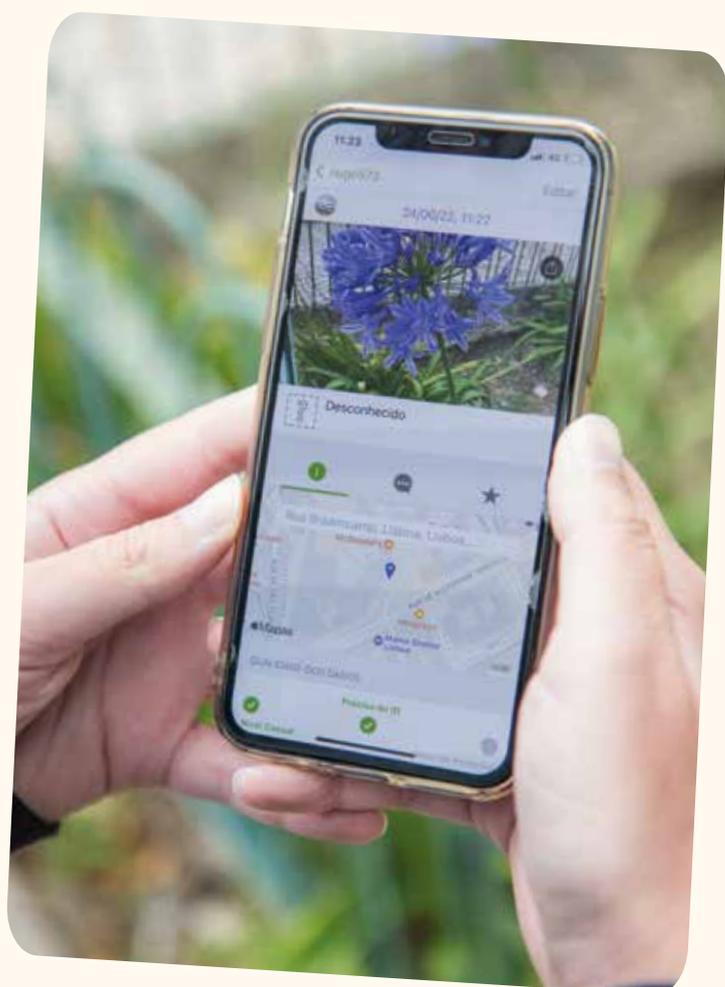
Os resíduos que podem e devem ser compostados são, normalmente, classificados em “verdes” e “castanhos”.  
Os verdes são: folhas verdes, ervas daninhas de preferência antes de dar semente, restos de vegetais e frutas, borras de café, incluindo os filtros, cascas de ovos (esmagadas), flores, saquetas de chá, aparas de relva frescas.  
Os castanhos são: folhas secas, resto de relva cortada seca, palha ou feno, resíduos de cortes e podas, aparas de madeira e serradura, casca de batata.

Há resíduos a evitar, pois podem dar origem a maus odores, pragas ou atrasar o processo. São eles: comida cozinhada temperada ou com gordura, restos de carne, peixe e marisco, produtos lácteos, cinzas, beatas de cigarros,

medicamentos, resíduos de plantas tratadas com produtos químicos, excrementos de animais domésticos, resíduos não biodegradáveis (plástico, vidro, metal, pilhas, tintas, têxteis, etc.).

O projeto de compostagem, promovido pela Câmara Municipal de Lisboa (CML) e Valorsul, tem como objetivo reduzir a quantidade de resíduos urbanos biodegradáveis que são incinerados, contribuindo assim para um melhor ambiente.

Para utilizar o compostor tem que primeiro assistir à formação que a CML oferece. Para tal deve fazer a sua inscrição em <https://lisboaacompostar.cm-lisboa.pt/>  
**O ambiente ganha, a cidade agradece porque nestes pequenos gestos fazem-se grandes mudanças.**



### A BIODIVERSIDADE NA NOSSA FREGUESIA

No dia Internacional da Biodiversidade, celebrado a **22 de maio**, como forma de alertar para a importância de preservar as diferentes espécies de seres vivos, a Freguesia de Santo António lançou um novo projeto.

**Descobrir e registar toda a biodiversidade na área da nossa freguesia, onde fregueses, visitantes e turistas podem participar.**

Para tal, é necessário criar uma conta no site *Biodiversity4all* definindo um nome de utilizador, um endereço de correio eletrónico e uma senha.

Para que depois os registos possam ser monitorizados, o utilizador deve instalar a aplicação *iNaturalist* no *Google Play* ou na *App Store*.

Participe neste projeto registando as suas observações. Seja em família, com grupos de amigos/escolas ou mesmo sozinho, torne-se num verdadeiro explorador da biodiversidade de Santo António!



Descubra e registe a biodiversidade da nossa freguesia.

## Ambiente Urbano e Sustentabilidade

### NOITE DE SANTO ANTÓNIO

Para alguns, esta noite é sinónimo de descanso ou de arraial, mas para a nossa equipa da subunidade de Ambiente Urbano, a noite de Santo António é de muito trabalho.

A operação iniciou-se às 00 horas e durou até às 14 horas do dia seguinte dividida por duas equipas.

A primeira equipa realizou os trabalhos na Avenida da Liberdade (incluindo Marquês de Pombal, Braamcamp, Duque de Palmela) com início à meia noite e realizou a operação de limpeza até às 8 da manhã, altura em que foi substituída pela equipa de dia que continuou os trabalhos na Avenida e outras áreas da freguesia como a rua de São José, Praça da Alegria, rua das Taipas. Pelas 10 horas todos os circuitos de ecopontos tinham já sido feitos, um serviço realizado parcialmente durante a noite.

#### Total de trabalhadores:

Noite - 15 trabalhadores

Dia - 16 trabalhadores

Equipa de promotores - 5 colaboradores

No total com a equipa das Avenidas Novas que deu apoio numa parcela do Marquês de Pombal, a equipa da Câmara Municipal de Lisboa (CML) que realizou a operação de

limpeza na lateral esquerda da Avenida, e os meios mecânicos utilizados na operação como varredouras, lavadoras e carros de recolha de contentores, juntamente com a equipa da freguesia que realizou a operação de limpeza na lateral direita da Avenida, contabilizam-se aproximadamente 80 operacionais. Os nossos meios mecânicos foram dois veículos elétricos, uma carrinha de apoio, uma varredoura e um veículo de apoio.

No final da festa, o presidente da Câmara Municipal de Lisboa, Carlos Moedas e o Presidente da Freguesia, Vasco Morgado agradeceram o empenho a todas as equipas envolvidas e que continuam a trabalhar para que a cidade e a nossa freguesia, acorde com as ruas todas limpas.



82 novas árvores  
OBRIGADO



### PLANTAR UMA ÁRVORE

Tudo começou nas escolas da nossa freguesia quando a subunidade de Ambiente Urbano e Sustentabilidade, em parceria com a subunidade de Educação, desenvolveu uma campanha para o Dia Internacional das Florestas. Recolher papel usado e entregar ao Banco Alimentar Contra a Fome para o programa "Papel por Alimentos", para que por cada 50 kgs de papel recolhido possa nascer uma árvore numa floresta portuguesa.

Até ao momento já conseguimos **82 novas árvores**, mas queremos muito mais, por isso prolongamos a campanha para atingirmos o **nascimento de 140 árvores no nosso país, o que equivale a 7 toneladas de papel.**

Na noite de Santo António, a **12 de junho**, uma equipa de promotores esteve na Avenida da Liberdade, das 22h às 03h, com um único propósito: **recolher as revistas das Marchas Populares, prevenindo o seu abandono na vida pública. No final foram recolhidos 520 quilos de papel.** Uma forma de sensibilizar para a importância da reciclagem do papel.

# Trabalho feito

## Cultura

### “Álvaro Siza Viagens” na BACSARQ

Inserido no ciclo BACSARQ, esta exposição inaugurou a **5 de maio**, na Biblioteca Arquitecto Cosmelli SantaAnna (BACS), levando o visitante a viajar pelas mãos de Álvaro Siza. Recorrendo ao lápis ou a uma bic, começa por fixar as imagens, com riscos tímidos, deixando para trás o stress, o tédio. Uma vez que para o arquiteto nenhum desenho lhe “dá tanto prazer como estes: desenhos de viagem”.

As “Viagens” começam na Itália, continuam por outros continentes: África, América, Ásia. Sem mapa e com uma “absurda sensação de descobridor”, gosta de “ver apenas o que lhe atrai”, como afirma Álvaro Siza.

“Eu estou encantada com esta exposição, acima de tudo porque o Siza Vieira é uma das grandes figuras da nossa cultura”, conta-nos Filipa Roseta, vereadora da Câmara Municipal de Lisboa. Confidencia que não consegue escolher um desenho preferido, mas que gosta muito do que representa o Rio de Janeiro e “aquele que tem os olhos das figuras humanas”.

Presente na inauguração esteve também Pedro Siza Vieira, sobrinho do arquiteto, que conhece algumas das obras: “Posso dizer que há um ou outro que ainda os vi a ser produzidos, mas não consigo dizer exatamente quais porque o meu tio está sempre a desenhar. Em qualquer circunstância está a desenhar. É uma maneira que tem, não apenas de absorver o que está a ver, mas também de experimentar coisas que depois vai usar ao longo da sua vida”.

Visivelmente orgulhoso por ter, pela primeira vez, na Freguesia de Santo António de Lisboa, uma exposição de Álvaro Siza, estava o presidente Vasco Morgado que, na inauguração, afirmou que “É um prazer receber a exposição deste grande nome da arquitetura portuguesa e internacional que nos deu a honra de expor, pela primeira vez, as suas viagens em Lisboa”. Patente até ao dia **8 de julho** na BACS, o visitante teve ainda a oportunidade de observar um caderno original onde o arquiteto representa um “Projeto da Casa e estúdio para um escultor de Múrcia”.



### “Histórias num admirável... mundo invisível”

A **24 de maio** a Biblioteca Arquitecto Cosmelli Sant'Anna recebeu a apresentação do livro de Maria Amélia Loução “Histórias num admirável... mundo invisível”.

O livro infantil conta-nos a história de três heróis que protegem as plantas dos micróbios que lhes querem mal. Estas personagens surgem de uma parceria muito especial: Os netos da autora. “Os meus netos foram parte da minha motivação para escrever este livro. Ajudaram com tópicos e pensaram em histórias para desenvolver”, o que, aleado ao conhecimento básico da autora, fez a história da Rina, Ima e Vico.

A autora acredita que a magia deste livro está na forma como foi criado em conjunto com o público ao qual se destinava: as crianças. Os seus netos foram fundamentais para o seu sucesso.

### Canto do Conto

Uma atividade destinada a crianças a partir dos 2 anos onde se contam diversos contos. Neste trimestre, em abril, maio e junho, encontrámos animais em cenários improváveis, levámos os nossos mini leitores numa aventura perto da hora de ir para a cama com a ajuda de um coelho. E viajámos com “A Mala” para descobrir um estranho e todas as memórias que podiam caber na sua bagagem.

### Contos com Memória

Voltámos a receber presencialmente os nossos seniores na Biblioteca Arquitecto Cosmelli Sant'Anna (BACS) para a atividade Contos com Memória.

A **15 de junho**, viajamos com o livro “Portugal Lendário”, de José Viale Moutinho.

No dia **19 de maio** reunimos um grupo de utentes de dois lares da freguesia e fomos buscar à estante os melhores contos de Thomas Mann, prémio Nobel da Literatura, para conhecer a história da Pequena Lizzy.

A **21 de abril**, fomos às memórias de Portugal e da vida rural, com as personagens de “Portugal Pequeninino”: Russo de Má Pelo e Pisca, personagens enfeitadas por uma bruxa que as leva a percorrer todo o país nas mais variadas formas.

## Cultura

### Ciência na BACS

Na atividade da Ciência na BACS Júnior do dia **15 de junho** entrámos no mundo das flores. Pelas suas magníficas cores e pelos seus agradáveis aromas, não só despertam os sentidos, como também suscitam os nossos sentimentos. Mas há muito mais do que se observa apenas ao olhar e foi isso que os nossos pequenos cientistas descobriram com a ajuda do livro “As flores”, da Plátano Editora.

A **18 de maio** foi explorado o livro “O Chapeleiro e o Vento” para respondermos à questão “O ar ocupa espaço?”. Os nossos pequenos cientistas puderam mergulhar copos invertidos em água verde (sem se molharem!), brincar com seringas, encher balões com ar aquecido, e criar um “Senhor Luva” com o seu próprio sopro.

Em abril, **dia 20**, os pequenos cientistas da nossa biblioteca, consultaram uma enciclopédia juvenil e aventuraram-se em

experiências para descobrir os efeitos da água. Afinal, a “água mole” é capaz de transportar a “pedra dura” para longe e até transformá-la em areia!

A Ciência na BACS Júnior tem a colaboração do Instituto Bento da Rocha Cabral (IIBRC).



### As músicas da João

No dia **22 de maio**, a banda “Namorados da Cidade” e alguns convidados homenagearam a atriz Maria João Abreu com as “As músicas da João”, na Praça da Alegria.



“O sítio pareceu-me ser o ideal para fazer o concerto. No seguimento da cerimónia “Um Brinde ao Teatro”, onde o nome da Maria João está na calçada da Praça da Alegria e a estreita ligação do Vasco Morgado, tanto com o teatro e as suas gentes, como com a própria João, tudo isto alinou-se, para definir o concerto e o local para o realizar”.

Explica-nos João Soares, viúvo da atriz, que entre a banda, os amigos e a família, procuraram trazer para o palco os serões familiares, onde a música ocupa um lugar muito especial.

“A música, como um todo faz parte da nossa vida. Da vida desta família. E todos os géneros e estilos musicais têm lugar. Ocupam o seu espaço. Não existem rótulos, nem exclusões, desde que gostemos, claro”.

Muitos foram os presentes nesta homenagem ao final do dia, numa iniciativa com o apoio da Freguesia de Santo António no local onde a atriz tem o seu nome no “Passeio da Fama”.

### Dia Mundial da Saúde

Assinalámos o dia Mundial da Saúde, a 7 de abril, ao participarmos com os jovens da Bússola nas iniciativas do Museu da Saúde.

Da parte da tarde tempo para participar na aula aberta de *Chi Kung* pela Associação Profissional de *Chi Kung* e *Tai Chi* Terapêuticos.

Mexa-se pelo bem da sua saúde.



# Trabalho feito

## Educação

### Férias da Páscoa em Grande

De 11 a 18 de abril as crianças da Componente de Apoio à Família (CAF) da Freguesia de Santo António contaram com umas divertidas Férias da Páscoa.

O cinema no Centro Comercial Alvaláxia foi uma das primeiras atividades, onde a magia do grande ecrã encantou miúdos e graúdos. Mas também a magia dos palcos fez as delícias destes dias, com ida ao Teatro Armando Cortez para assistir à peça "Feliz Aniversário".

E como o tempo convidou a brincadeiras ao ar livre, as crianças puderam ainda desfrutar do Parque Recreativo da Quinta de Santo António e do recreio das duas escolas.

Entre ateliers de expressão plástica, parques de diversões e sessões de cinema e teatro, a amizade e a alegria não deram tréguas!



### Dia da Criança nas nossas escolas

Se o dia 1 de junho é sempre especial, a subunidade de Educação da nossa freguesia fez com que este ano se tornasse ainda mais com a instalação de insufláveis nos recreios das Escolas Básicas Luísa Ducla Soares e São José!

Assim que a campainha soou, sapatos arrumados, a diversão começou com muitos pulos, gargalhadas e brincadeiras. Desta forma, depois de dois anos em que as celebrações foram à distância, o Dia da Criança ficou mais feliz.

## Educação

# Assembleia das Crianças de Lisboa

No dia **5 de maio** decorreu a Sessão Extraordinária da Assembleia de Freguesia de Santo António no auditório da União de Associações do Comércio e Serviços (UACS), com participações muito especiais: as crianças candidatas à Assembleia das Crianças de Lisboa.

O objetivo desta iniciativa é promover a participação dos mais novos na melhoria da nossa cidade. “Gostei de participar e ser eleito é uma grande responsabilidade para mim”, contou-nos Tiago Conceição, representante da Escola Básica Luísa Ducla Soares, que trazia já várias ideias para implementar, como a pintura da passadeira em frente à escola, o alargamento dos passeios ou a instalação de um parque de bicicletas na escola.

Com a ideia da implementação de um passaporte cultural, Pilar Noivo, representante eleita da Escola Básica de São José, apresentou-se confiante, com a certeza que é importante dar voz às crianças e defender as suas opiniões e dos seus colegas.

Em véspera do Dia da Criança, a **31 de maio**, os nossos representantes da Assembleia das Crianças de Lisboa foram até à Assembleia Municipal de Lisboa lembrar que a participação é um dos seus direitos e, por isso, trouxeram propostas para melhorar a nossa cidade.

Tiago Conceição confidenciou-nos que está um “bocadinho nervoso” porque “vão estar muitas pessoas a ouvir-nos e é uma apresentação muito importante”. Acompanhado da suplente Leonor Medeiros, contaram-nos que se preparam em conjunto com toda a turma, que colaborou com ideias para apresentar: “Estamos preocupados com a limpeza dos jardins, com a quantidade de passadeiras e com os estacionamentos para bicicletas, que deviam ser mais, para que as pessoas não andassem tanto de carro”.

Já da Escola de São José, Pilar Noivo, acompanhada do suplente João Pereira, disse-nos que não estava nada nervosa! “Nós preparámo-nos escrevendo tudo o que queríamos dizer e para melhorar na nossa cidade. E foi fácil”. Trouxeram propostas como: “Eu acho que os passeios não deviam ser assim tão estreitos, porque eu desço a Rua do Telhal e às vezes os adultos não vão para a estrada e tenho que ir eu”.

Já o João, preocupado com as questões ambientais, propõe: “Usar algerozes e cisternas nas casas para aproveitar a água da chuva e evitar inundações”.

Nesta assembleia, os nossos mais pequenos compreenderam que para melhorar a cidade é fundamental a participação de todos, com ideias e sugestões que contribuam para o bem-estar de todos.

Em novembro os nossos representantes regressam à Assembleia Municipal de Lisboa para discutir as propostas hoje apresentadas.



# Trabalho feito

*Espaços Vandes e Espaço Público*

## APOIO À SUBUNIDADE DE AÇÃO SOCIAL



Este apoio à subunidade de Ação Social surge no âmbito de necessidades dos nossos \*fregueses. Quando necessitam de alguma reparação ou ajuda, a nossa equipa de manutenção está presente, seja para arranjar uma lâmpada, para transportar algum móvel ou reparar uma fechadura ou lava-loiças.

Neste trimestre por exemplo estivemos em casa de 4 fregueses!

\*Unicamente os fregueses que estão sinalizados e são apoiados pela Ação Social da freguesia



## APOIO À SUBUNIDADE DE EDUCAÇÃO

Apoiámos a subunidade de Educação realizando reparações na Escola de São José, procedemos ao desentupimento de caleiras que se encontravam entupidas com água e folhas devido ao mau tempo, substituímos lâmpadas que estavam fundidas, reparámos torneiras e portas e procedemos ao calcetamento no recreio.

Este apoio tem o objetivo de manter as boas condições nas escolas da freguesia, para que as nossas crianças possam continuar a aprender em boas condições e tenham um espaço agradável e apto para tal.

## APOIO AO ARRAIAL DE SANTO ANTÓNIO



Procedemos à montagem de pontos de eletricidade trifásica para iluminação do arraial e de pontos de água. Para que o arraial decorra sem falhas temos também presentes no local colaboradores da nossa equipa de forma a garantir a resolução de eventuais problemas que surjam.



# Boas Práticas

A experiência que cada um de nós tira desta freguesia é da responsabilidade de todos, seja habitante, visitante ou trabalhador. E, assim, num esforço para fornecer infraestruturas de qualidade que vão ao encontro das necessidades e expectativas dos nossos, a Freguesia de Santo António criou uma nova rubrica: **Bons Gestos, Boas Práticas**. Onde sugerimos algumas medidas a adotar no dia a dia para que seja possível viver melhor em comunidade.



## NÃO ABANDONAR RESÍDUOS VOLUMOSOS (MONOS) NA VIA PÚBLICA

Ao abandonar resíduos volumosos como colchões, eletrodomésticos, mobílias, entre outros, na via pública está sujeito a uma coima entre os 100€ e os 1750€ (pessoas singulares).

Ajude a manter a freguesia limpa e faça o agendamento da **recolha gratuita** junto da Câmara Municipal de Lisboa através do **808 20 32 32**. Ao utilizar este serviço está a contribuir para que os espaços públicos permaneçam limpos garantindo o bem-estar, segurança e saúde de todos.



## NÃO CORTE RAMOS DAS ÁRVORES, NEM PLANTE SEM AUTORIZAÇÃO

Não é permitido cortar ou danificar as árvores da freguesia.

Respeite a biodiversidade e a natureza.

Não plante sem autorização de forma a preservar as espécies já existentes.



## O FUNCIONAMENTO DOS BARES E RESTAURANTES NÃO DEVE PÔR EM CAUSA O DIREITO AO DESCANSO DOS MORADORES.

Os estabelecimentos devem adotar comportamentos e horários compatíveis com as condições logísticas de que dispõem. Para além de respeitarem o Regulamento de Horários de Funcionamento do Concelho de Lisboa, devem garantir que a sua atividade não prejudica o descanso de quantos habitam nas imediações.



## NÃO ESTACIONE A SUA VIATURA EM CIMA DOS PASSEIOS DA FREGUESIA

O estacionamento em cima dos passeios faz com que o mesmo se estrague, colocando em causa a segurança dos pedestres.

Ao estacionar em cima do passeio dificulta quem se desloca a pé, a correr ou tem mobilidade reduzida.



PROBLEMAS NA MINHA RUA

# Aniversário

---

## Casa-Museu da Fundação Medeiros e Almeida *21 anos de portas abertas ao público*

No dia **1 de junho de 2001**, a Casa-Museu da Fundação Medeiros e Almeida abriu as portas ao público.

Uma instituição fundada com o objetivo de dotar o país com uma Casa-Museu que tem origem na coleção de arte de António de Medeiros e Almeida (1895-1986), figura pertencente à elite social e empresarial do século XX português, que ao longo da sua vida reuniu um valioso património constituído por bens móveis e imóveis, fazendo uma doação ao País através da constituição de uma fundação.

No discurso de inauguração, o Presidente do Conselho Administrativo, João Oliveira da Silva referia: “... É o amor à Arte que o leva desde cedo a colecionar quase tudo o que atraía a sua sensibilidade [...] Não tendo filhos, decidiu com a sua mulher, Margarida Pinto Basto e Almeida converter a sua residência [...] em Casa-Museu e instituir a Fundação Medeiros e Almeida, dotando-a de meios para a manter em funcionamento [...] decorrerá a vossa visita que estou certo vos deixará no final o sentimento de que António de Medeiros e Almeida enriqueceu Portugal.”

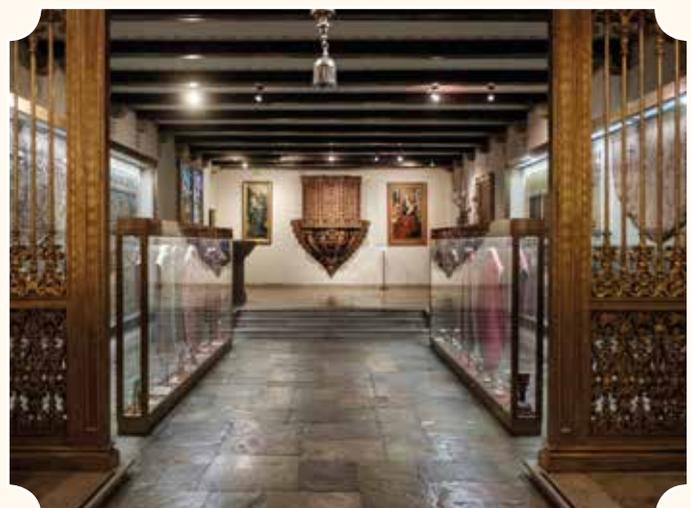
Estava finalmente concretizado o projeto de vida de António de Medeiros e Almeida, cujo

nome e memória seriam perpetuados pela Casa-Museu.

A Casa-Museu assim constituída, abriga um importante acervo de artes decorativas portuguesas e estrangeiras, que inclui núcleos de relógios, porcelanas da China, pintura, mobiliário, ourivesaria, joalheria, arte sacra, escultura e têxteis, num total de cerca nove mil obras de arte.

O terceiro e último andar conserva os aposentos privados de António Medeiros e Almeida e de sua mulher Margarida Pinto Basto, tal como os habitaram contribuindo para o aspeto intimista da Casa-Museu.

A Casa-Museu tem como missão o estudo, a conservação e a divulgação do seu acervo.



# Brevemente...

1-31  
JUL



## 100 ANOS PARQUE MAYER

O Centenário do Parque Mayer será vivido intensamente durante o mês de **julho**, com um programa diversificado para que volte a ter a vida que sempre lhe foi tão característica. Desde combates de Boxe, a tertúlias, a momentos musicais ou de cinema. Saiba mais sobre a programação no site da Freguesia de Santo António.

14-23  
JUL



## “A RAÍZ DO PLANO”

Inserido no ciclo **BACSARQ**. da Biblioteca Arquitecto Cosmelli Sant’Anna (BACS), da Freguesia de Santo António, a exposição “A Raíz do Plano”, leva-nos a conhecer o atelier Plano Humano Arquitectos, os seus trabalhos e a sua forma de estar. Constituído pela dupla de arquitetos Helena Vieira e Pedro Ferreira.

Uma exposição que pode ser visitada a partir do dia 14 de julho, até ao dia 23 de setembro, na BACS, aberta de segunda a sexta das 10h às 18h (encerra para almoço das 13h30 às 14h30).

5-9  
SET



## VERÃO SÉNIOR

Convívio, praia, visitas a museus e passeios, com muita diversão à mistura, é o que propomos para os nossos seniores de **5 a 9 de setembro**.

As **inscrições\*** decorrem de **18 de julho a 12 de agosto** na sede e polo da Freguesia (Calçada do Moino de Vento, 3 e Rua Alexandre Herculano, 46) Documentos a apresentar: cartão do cidadão e comprovativo de IRS.

*\*Limitadas às vagas existentes*

SET



## PROJETO BÚSSOLA

Apoio nas vertentes educativa, cultural, desportiva e de tempos livres. Um espaço polivalente que aposta na componente letiva mas também de lazer, civismo e criatividade.

Este projeto, destina-se a alunos do 5.º ao 9.º ano.

A partir de **setembro**, fique atento às nossas redes sociais.

# Fotonovela:)



Depois de carregar isto tudo?



Faz boa cara que isto é para a Fotonovela!



Sai um cabimento para a mesa do canto!



Não sei que voltas isto dá, sou sempre eu a carregar!



Sr. Tesoureiro já pode ir ao E-Banking.



Preciso de Café!

Mas... Outra vez?!

Tens que colocar isto na plataforma.

